را جارت محود



رَاجِنَا رَشِئِيد بِجَنَبُود

اخترکاب گھر اظهومنزلے نیوشالامادکالونے ملتان دوڈلاھڑ<sup>19</sup> اوس لفت مکھاری دے نال جنھے چاہیا تناہیے، درخنوں پرٹرے روضے کے جا بیٹھے قض جس وقت واسٹے طائر رُورے مقید کا شاریدی مئی گئی

کرامت علی خان تہیدی گرینے گیا او ہدی نظر روضے ترلیف تنے پی ' اَپ اجے نہیں سی بینچیا تنے او ہدی روح واپنچی او تہنوں بھیڈ کے روضے و تے ڈ گیا

ہھے حق لکھاری وے	
سے نعتاں دی اُنْ	کتاب، _
راجارت بدمم ورايم الد قاصل درب نظامي	شاعر، _
166	صفح ا
اکروار	دوي داري
+19^4	چوپس داسال:
بونس رِنظرْ دربار ماد كيث لاجور	چهاپی کاد:

قیمت

وبروا

9	ويد صلى كل	
14	میرے اُتے کرم کمائیں میریا سوہنیارتیا!	-1
19	كيد مُصناع رُزر مرس سويت باك نبيًا وا	-14
TH	لكيات البيضول أقارى ألفت واثبتي كارا	- 100
44	نتی دا نور نشکا را مدینے جاکے و کمیماں گا	-14
09	الحصوا وال كُنَّ أَسُ وُرُوا	-0
41	جے زیمبلی دی چھال ہووے، رہومے میشن پیاما	-4
A)	مكدى المكل يقفي كمارك تال بري سركارٌ وا	-4
91	نبتی دا نام لیندا ر برو، تے کُڈی یا ، مُکھڑک یادا	-4
1-1-	اینے آپ ٹول جو بندے اکھوال مدینے والے دا	-4
119"	اویدی سورج اوس دی جینجدا و بدسے لفظان نوگ کہواں سوہا	0 0
IFF	حال کیبروشاں یا دنبی و ہے اندرا پنے جائے وا	-1)
140	بواً قاً وے ور تے ڈِکٹ براھے اسمائے اوہوا	-15
ra	أث يونونن تسمت سويت ياك في وع وليرب وي	-14
1/4	ربوان لابتورت ملك مينول مريان وركى مشند	-14
41	دات ويسي مي بينجيرا رميناك سوح الكيادان أير	-10
44	ترسے اندر وی جان آوے مدینے پاک ول مُمَّة کر	-14
41	ہے یا راق نے نبی سو ہنے دے عبثی ا تبار دی بارش	-14
14	كردا ربندائے خالق اكبر شي سوہنے وى كل	-1/4
1/4-	نعتبان دی مریند دے تن دا اے کھنڈیا جانن	-14
44	مرجليان المات والمائل المائل ا	a  d a
900	كلفتك وبدار ديثشريت والامل حليقيص ساسير نوك	14

ڈرارسند مذکھیلیں ، سدھانہ پیل اوس وضے تے مرب کلبوت و چوں پنچھیاجی و بلے اُوڈ جا ویں

بهد این و تکرسال جائن وا نال می سوید دیال گلال موب جا پینیم اسجا ، کوئی سوکھی نے گل نیس گ 49 ۲۲. اوه گل خان دی اے جمری مرے بھیاں واسرنانوال 40 ٨٧٠ برويد في دانال لية ، ذكر التأوا دم دم كري ١٨٠ فقال إصفال بوى بالعنى على أثية ترجيك نيس مجاوي 11 40 ١٩٩ - كئى ظلمت ، سورا جوكيا ، انواركم أك No المعنب الدرسالال بدعى بياد وسع ماري بالياس 44 ۵۰ ورقیج تون میول ملیں تے میون کتاب حقیقت دے ۲۷. می جاروشکام اکمواوان بنی دے در دی خراتوں 44 91 اه نیں جرک اور ال تجامسان او تفال دے بڑے تے 44 ٧٠٠ ياك نبي مرورون بنده سوري سي كدايش ۵۲ و بیندیال وبیندیال وید برتے نیں اوم تول مروک فلیا اے 24 ايه معدهران زندگی ميري ويان يمن ميخيان نتيان 144 ٢٩. يين كائان درموس كاحيد النف اندى باددى جاوي الدكان اليك المناخاصال عامال تين، مدينيول آييك وات AW HA ١٥٠ اديموبندهرب دا، جرا القاك عجك 19 ۳۰ الواميروسده ميري أقادا درويكمان 144 هد. مقام ا قادار ابان جان دائے، سافول بتاکیداے الم. ويادعون المكال وى كدهر عنظري أنيان ؟ 90 119 ۷۵- میرا دِیّا ای سی مینوں مرے عملاں دے دفتر نے 141 ٣٧- سانون كرية تا تؤكر ثامين وُنيا ديان گلزا دان تين 144 ٥٥٠ رجيم اين ائي ورسوفترا دا ، بوركيمرااك ۲۳- محل مناريه بول دُنياته، لكضال يندُّكُرال 1.0 101 ۵۵ میرے تے نال کھلس کیکن دحمتال والے بوہ 111 الماد سادسادكن لارسادل كدمادا زماد البحقو FO 90- باطل دے بر علے واسطے كرنى دُ حال ضرورى اس 114 ۵۲- علال ديال سيابيال تايني نيرال دايي وصو 04 ·4- تال آقاً والے کے بے کرئی بندہ ٹر کھلوتے 111 ٣٧٠ أما وى تعليم وى سانول داه دكھياوے رُكھ 44 اله. جوروض ول جياتي ياوے مع بهاد مدور والمحال دعمت وي عصفي يا دمول الشر W4 44. مشودا فی اونصال دا جوب، بین ادبدی خاک ترن صدقے IMM ١٣٨ طيبه طيء أتط 1.9 ۲۳- افغ پالی میرنان اس کرک 149 ۲۹- دکھاندے دوضے نول و کھین دے جذبے میزہ ای میرزہ 119 مصنعت دیاں دوجیاں کا یال ١٧٠ كَفْ مَيْول أكهيا، تول وي فلن شراب نول عِكمه I'm 141 مصنف دبال ال محصيال كتابال 100 M- یادنی دی سب دا اندر تو بوے کی 49 ١٧٠ جيموجي سے ايجدري مرك الما الله الحالي (V) ٣٧٠ مرى النكسدى اس كيوي، صورت مالات مليس تحقي 40 אא אַכוֹ פוֹצט לוניצטובטובט נבי נכנט ניטינט 44 ۵۷- ستاؤن آل تے فرسرکاردی ای مل من بوہتی ٢٧ - كل أقاديال نعال والي جراع ويليريني 44

## روصلی گل مگر ملی گل

ماریاں تعربیاں تے اللہ پاک ای بیں۔ ای گذر پرجہدی تعربیت ساریاں تعربیاں داشتہ استعماریاں تعربیاں داشتہ دیا ہے۔ استعماریاں تعربیاں داشتہ دائلہ وسلم اللہ وسلم دائلہ وسلم دائلہ وسلم دائلہ وسلم دایاک نال ای دسمال اسے ہے او تصال دی تعربیت از ل تول ہے ، ابرتیک رہور ہی ہور ہی جو کھی سنسیں میں مرکاڑ دی شنار بھور ہی ہو کھی سنسیں ہو کھی سنسیں ہو کھی سنسیں ہو کھی سنسیں ابرتیا ہے جسے از ل تے ابدی اور کردا اسے جسمے از ل تے ابدینا کے نیں دائلہ دی مقال اللہ تا ہے۔ ابدینا کے نیں دائلہ کے ایک اللہ تا کہ دائلہ کے ابدینا کے نیں دائلہ کی اللہ تا کہ دائلہ کے ابدینا کے نیں دائلہ کر مرا اور اللہ بیٹ سویٹ تے دُر دو بھیجدا اسے الی سیاسیا ہے۔ کمی دا سوال کردیا ہے ا

ساڈے خال تے ماک نے سالوگ کے سالوگ حکم دی اے ہے۔

پاک نبی رصتی اللہ علیہ واکہ وظم، دی بار گلہے دُرُ ودئے سام دا نذرانہ بیش کریے۔
حسنی اللہ علیہ و کہ اللہ وظم، دی بار گلہے دُرُ ودئے سام دا نذرانہ بیش کرسے نے درود
مسیخ اللہ تعالیٰ دی سُنٹ اے اے نے او مضال دی جناب وج سلام بیش کرمااللہ
نمالی واسحکہ منتا اے مؤالعالیٰ دی سُنٹ اور کیتے نے اور ہے اپنے مجوب پاکستی اللہ
علیہ داکہ دکتم بارے اپنے کلام پاک وی جوج کھے فر بابا اے بھی جس طرح او مضال دا
فرکین اے مادہ منے مذہو سے نے اللہ تعالیٰ دی سُنٹ پردی ہنیں ہو سکدی ،
فرکین اے مادہ کہ دیرہ

ابیمدااک طلب نے ایداے جے اسیں نعت بکھن واسطے رہنائی قُرُان شریعت کولوں نئے ۔ جے اسیں اپنے مُلھائی دے دعوے دی سیخے آں نے مصنور دصلی الشعابید وآلہ وسیم ، دسے گئی گوندے رہیے ، او تھاں دی تعریف ترصیعت و پ نگے رہیے اُنے اوتھاں دی بارگاہے درو دسلام دیاں ڈالیاں میش کردے رہیے۔ پر اک مطاب ایڈ دی اے جے ایس حوالے الیان عاجزی ٹول وی مُلیے۔ جے اسیں اوتھاں دے متنام ٹول جان دے ای شیس ، اوتھاں دی تعریف واحق کیداں ادا کر سکدے آں۔ نعت کمن تول بہلول ایدا صابی ضروری اے کر سرکا آردے مرتبے تشییں محدوح اُوسُفٹ دے، تہا ڈامدح نوال میں وی ہے میرے کول ایر نعتال دی اُٹی یا رسُول اللہ! رسّی اللہ تنالی میک دیتم، چی ندمنن والے وی سلمان نہیں گے، نئے او مبنال کول وی ایمان کوئی نہیں بنھاں ٹوں حضور دافیصلہ مننا دیوں او کھا دیتے۔ ایسے سورۃ وچ اللہ پاک نے فرمایا کہ جبڑے و کی کوئی گناہ کر ہیتے ہے، ادہ اپنے آتا و سے صنور حاصر ہون۔ فیرانڈر تعالیٰ کو لوں معانی منگن ۔ فیر او مضال دے آتا او مضال دی سفارش کرن شئے اوہ اللہ ٹوں صفر درای تو پر قبول کرن والا تے ہم بافی کرن والا بان گے۔

قراً کی مجیدد ب ایر تقوار سیجی مقام دیتے گئے نیں۔ اُٹی تنے سارا کلام ای شکرا تعالیٰ دے تعبوب دستی اشترطیر والہ وتتم ، دی تعریب نال بھریا جویا اے۔ پرجڑیاں داجانوک نے اللہ پاک کہا ای اے مقام طراحقام نول مزماندا تھیدا ہودے، اوہ نعت مکھ کے اپنی عاقبت سوارن دی کوششش نے کرسکدائے، نعت کیمھن وا حق منہیں اداکرسکدا:

سورة الفطح وي سركار نون توتنجرى دين والي، دُراوَن والين المائة وَالله مَراوَن والينت المراه وَالله وَالله وَال ساورة المجرات وي ب عب الله تقرير وسول لأن الله ندو وهوا الته ابن وال الله ندو وهوا الته ابن وال الله تقله اوالي حضور نول بلاكان وي جرات مذكرنا سورة لفره وي اشاره السبي البها تالك به المؤاف وكروج كرنى اجبهالفظ ما بولنا جمنون وكارتكار كم وي اشاره السبي البها تاك به المون جمر الما وعلى المستركة فول كله على بون المائة المقالة المائة المواقد المن المائة المنافرة المنافرة

الله پاک و یے مجوب دستی الله علیہ دالہ وسلم نے اک محبکوے دا فیصلہ صنرت زمراً دے حق و پ دِتا تے دو سے فراق دے دل و پ ایس نیال آیا جے صنور نے رشتے داری پاروں صنرت زمیر دی بکھر کیسی اے الیس نے اللہ کریم نے سورہ نسآ ، و پ فلا در آیات اپنے مجبوب دے رب دی شونہ کھا کے کہیا سے آپس دے حبکات و پ حضور فول

گلال دی بی انتهان دی کیسی گئی اے اینهاں داای خیال رکھیے تے کی ایرصورت بی دی اے بھر انتہاں دی گل کیسی است میں استیال میں استیال کی بیال فرماؤن دی گل کیسی جائے ہے دی جائے استیال دی آل کیسی جائے ہے دی جائے ہے دی جائے ہے دی جائے ہے این کا استیال میں کے منا یا جائے ہے دی ایس کی تعرادہ مدینے پاک وی بین تے اوبی ایس کی تعرادہ مدینے پاک وی بین تے اوبی ایس کی تعرادہ مدینے پاک وی بین تے جہناں دی کے اوبی ایس کی اور ایس بی سونہ کھا ندا اے اوبی ال دے جہناں دی کے اوبی ایس کی موجہ کھا ندا اے اوبی ال دے بین افراؤن والے بین اگراؤں والے بین اوبی کی دی تھا ہم تو ہم کی تھے اوبی کی دی تھا ہم تو ہم کی تھے اور اوبی والے کے امیال فعن کی بینے کہ جے اوبی ان کی دہ گئی ہم کئی ہم کئی گئے اور اوبی والے بین مراؤ دو کھی دی ایس جو وی کر دیسے آگ اسرکور و کھی دی فراؤں والے بین دیا ہم کور و کھی دے اور ایس جو وی کر دیسے آگ اسرکور و کھی دے بین بین کے اور و کھی دی ایس جو وی کر دیسے آگ اسرکور و کھی دی بین بینے گوراؤں والے بین دیا ہم کی دیا ہم ایس دیا ہم کی دیکھی تھی گئی دو کھی دیا ہم کور و کھی دی بین بینے گوراؤں والے بین دیا ہم کا میں مرائے دیے ایس جو وی کر دیسے آگ اسرکور و کھی دی بین بینے گراؤں والے بین دیا ہم کا میں مرائے دیے ایس جو وی کر دیسے آگ اسرکور و کھی دے بین بینے گراؤں والے بین دیا ہم کور کی کے ایس کی دیا ہم کور کی کھی ہم کئی ہم کئی دو کھی ہم کی دیا ہم کھی ہم کی دیا ہم

بہات آرمین اور اور استہاری کی ایسالفظ محادرہ استہید قرآن شریعیت آزگ کی گئی ہے نعت بکھن دا تا کرتی ایسالفظ محادرہ استہید استعمال نہیں کرسکدا ، جہڑا او تھاں دے اُسچے نئے شیخے مرتبے دے مطابق انہورے ، ایہو مجی فلطی جوجائے نے کینٹی کرائی گھوہ پین داخطوا اے ا اعمال حیط جوسکدے ہیں ۔

سافون چاہی وااے مئی حصنور حتی اللہ علیہ وآلہ وستم وے دربار دیج وُرُّود تے سلام وا نذرانہ پلیش کریے۔ جے ساتصوں کوئی غلطی ہوجائے، گناہ

كربوي نف إفي أب أل المركار إصلى الله عليه وآله وسلم و دربار و يعيش كريد ، الله تعالى ألوون استغفار منكي ، سركار كوون مفارش كراي يان ج المندتعاط توبة فبول كرے تے مهرانی فرمائے وصفوروستی الله عليه واله والم، دى اتَّبَاع العضالُ دى فرما نبروارى ول توجركر بيه تاب جي الله تعالم سالون دوست بنا لئے۔ نقال وی حضور دصلی الله علیه واکدوسلی دے محصال خدا دا به کید او تفال و عفل ول الد تعالى دا فعل أكهيه ، او تفال دى اطاعت نون فدًا تعالى دى اطاعت بحصيه او مضال دى مجت نول فكر أخاك وى تجست فيفيد مسركا روستى الشدعليد وآله وسلم ، توك ساريان عالمان واسط وت کیے۔ سانوں رافت تے رحم دی واج جووے نے او تفال دے وُرتوں شکیے ، جے الله تعالیٰ نے اد بھال نول موسال واسطے رؤف نے رحیم کہا اے بعضور رصلی الله علیه واکه وسلم، نول اینے تول زیادہ اپنیال جانال دے ماک جانبے تے اليس كل دى تبليخ كريي يسورة احزاب وى رُونال آ قاحصنور صلى الدعليدوآله وملم نول مسلمانال دیاں زندگیاں دے نختار منینے، او کھال دسے فلق داؤر کرکیے - او تھال دا ذكر الله تعالى دى سُنت وي ، صرف او خال نول خوش كري مي ، كريد جهرت ا و تضال دے مخالف نیں جہڑے او تضال دی تعربیت اُئے تعظیم توقیروج محمی كروب تين، جهوب او تفال د بروارة وتعود بالله التفي أنظائد عين، - البهوصهال دے خلاف قلم أيضا وُنا دى لعت بلص واليال واسط ضرورى اے ایموای فراتعالے دی سکت پاک اے۔

حضور پُرنوسٽي الله عليه وا اوسٽم دي حياتي مُبارک سا دُے واسطے نمونة قراد دِقَّ گئيا ہے۔ جہڑے کم سرکارٹ کيئے ، سائول عابي وا اے جے او مضال کمان فول اپنا ئے تے او مضال دي اي تبليغ کر ہے ، سرکارؓ نے فرما يا جہڑا صد کرے ، او مدی سادے وچوں نہيں کوئی شخص اپنے مسلمان بھوا دی بدخو ئی نذکرے ، او مہدی پُنعنی مذکھا کے جہڑے شخص داگوانڈھی او بدے شر توں محفوظ شہیں ، اوہ مُسلمان نہيں گا۔ جہدا گوانڈھی دائیں مُجلکھا گئی، اوہ جنّت وی نہیں جائے گا بنوش فعت دے موالے نال وی معاشرے تے ماحول توں پائیزہ بنا دُن لئی تا کھا مُجَکِّنا ، اُت ينجا في نعت وأكوني ويوان سامن تهيس آيا-

سمر کارد دسلی افته علیه و آله وستم، وی ظاہری حیاتی دے ۱۳ مالاں وے عوالے نال ۱۳ نعتاں دال به نوا گار نوتاں دی آئی " دے نال نے پیش کیتا جار میا اے بمیریا ب نفتاں و ج خداو ندگر میر دجل ثنا نذی دی ُسنت دار زمگ بُنا کو اے، نعت بحصار میاں نے دو جیاں آئی کو آل کو لول استفادے داحال کمیدا ہے ' سے ایشکیں و مکیصوبی میں تے صوف ایناں جاننا وال نے بین نعت بکھن نگیاں اید نیال رکھنا آل کدا کا حضور حیلی الشاطیعہ و تملم دے دربار درج بہتھ نبخد کے کھادیا نظری آئی وال بشاید سرکا ڈکو کی مُننا بھیجا شعر اکوئی تھوجا کوئی خیال نے یا جرحت میرا با اوب کھادیا ای لیند فرمالین ۔

مركارد كفليم ومكدرك كفف ،حدات كيف نولوكال دے دلال ديول إيركنيس لى على جا دكرنا ببت صرورى ال يصنور على الله عليه وألا وطم وسار أوات لول ووالد طريقة على تابوى ويوسين كابيت وكالم اعدة إلى والى بالرى بمت د ابتى ئى دۇلىل بۇل سر كار اكے بيش كرك او كفال تور كان منگنا برا مرورى اسى-لعت كمن واسط رمينان قرآن شراع كولول لين جابى دى اب في فعت والبلائجوعدا بيوام الكتاب اى ا - الله مائي ترن بعد نفت كهن والمرصحار كرام نا بعین ، تبع العین الله و دے ودے بزرگان دین دی کردے رہے۔ جبرا اضاء رس واكلروى يرصدا جووب اويد واسط ايمكن اى تمين كداده فالألك وع محبوب ياك رصلى التدعليدوا لروسلم وى تعرفيت دك مومنان ويون جراك شاع بون اوه نعت كهند على . جرك شاع منهون اده نشروج آقاح صور و احسان كو اند وبنديني شاع حال بنداا بدزماني وعالات تون الرقبول كروا اعتقم دا دُکودر دمر رواب این مالت تے فق بنداے بالاصدارے کے فقیت دی کوئی خاص کی نظراوندی سوء تے ٹاعراویدے کولوں متناز بمندا اے اوپدی تعرایت إدجنون كناى بيندى اس مصنوصى المرطليدوالهوسم ترل ودهانسانيت وا محس كرئى تنسي رب سيخ تول بعد مخلوق وي سبقل ودلي اسبقول بارب ركارًا اى ترجيم اده مارئ فرقات دے دلال وي دى درك يان ت فالق فودي افي إس فابكارنال بياد كرداد سداا -

حصرت ضان بی ثابت ، عبد الله بی رواحه ، کعب این زمر در شی الله عنه می علام شیری معید کصیری ، مولانا عبد الریمن جاتی ، مولانا جلال الدین رُدَی ، کفایت علی کافی جکس کاکر روی ، امر میڈنائ ، کرامت علی خال شہیدی ، احروضا خال برطوی ، علام اقبال در جماللہ ، قد و جب فعت کھاری عربی ، فارسی تے اُرد و و پی فعنال لکھ دے دہے ۔ فنے لوکی اینحال دے فعت ادب کولول فا کدہ حاصل کر دے دہے بینجا بی زبان وائے خمیر ای تصوّف و تول اُسٹیا ہے ۔ ایس زبان واقے مارا اوب ای فدیجی اے ، ایسے لئی کوئی پنجابی شاع اجرام نہیں لیھ اجتھے فعت واکوئی مذکوئی شعر مذکبیا جو و سے ۔ پنجابی و رہے ہمت بھارے شاع ال فیلت و سے والے نال کا جیجے وی کھے پر میرے اُتے کرم کمایش میریا سوہنیا رہا! اپنے سوہنے کول پھائیں میریا سوہنیا رہا!

تا ہنگ اے دل چی مہتر تے کھیدو ڈیس خالی ہے گے طیب جا وال ، پُریاں پائیس میریا سوہنیا رایا!

گھُمن گھیر اچ پیآل' مدینے پُپنچنا مُشکل دِستے بیڑی میری بُنے لابئن' میریا سوہنیا رہا!

کیکن نقشہ رُو ضے والا اکھال اُ گے ہوئی کیکن ہوسن رُد بلایٹی میریا سوہنیا رہا!

ماڑے میرے کو ضے اُتنے کدی فیو کے جاون کدی تے میری آس پُجابیں میریا سومنیا رہا!

چاؤہنال ہیں محبُوب ترے دے رُوضے اُتے پُجِنا ایس بہانے ج کرایئی میریا سو ہنیا رہا! ہے وہیرطاول دا، چرضہ جذبیاں دا، نشعر دا تکلہ بنی نعتال دی ایدائی مرے آقا تھا وسے لئی

نئی دا ہو ناں لئین آئے نین اونہاں دے وہ مکھرنے شام سویرے کراں وُعائیں میریا سوہتیا رہا!

جگرا داویں پُری رُنگے جاون وا جے کیٹوں روضے جاواں چائیں چائیں میریا سوہنیا رہا!

افقا دادیداد کرایش، شفت اندر ای سمبی مدهران دے چبرے نشکایش میریا موسنیا رہا!

مُصند بال وائیں میرے تا بین طیبہ تول پہنچا بین کد تیکر نیں بھرساں وی میر یا سوہنیا رہا!

محشردی فرشتیال تون محمود نون اک اده واری ریم دا بست ده اکھوائین میریا سوہنیا را با

کیدیگھپنا ایل اُر تنہ میرے سوچنے پاک نبی دا وُگا وَسِجّے چارچفیرے سوسنے پاک نبی دا

اوبدے تے ہر ویلے بدل رحمتاں والے وربدے نافوال سُن سو بہنجو کیرے سوسنے پاک نبی وا

البیمے تول وُدھ کیہوجہی ہورعیا دت چا وُہنائی رہا 1 مال تے کیناک تیرے سوہنے پاک نبی دا

گلِ مُنتَّن دی گل اے ساری میتقوں کا فر ہوئے اُنج من دے س خلق ہتھیرے سوہنے پاک نبیُّ وا

ئیں تے میرے بیوی بیتے اونہاں دے بدیاں وکر کریندے وَدُّ وَدُیرے سوجنے پاک نبی دا رات دنیں نیں کھجدا رہنآں سوچ اُنگیاراں اُپّر کد تبکر اُپڑاں کا الاحت دیاں بڑواں اُپّر

ا تقا وا نال لینے آل نے معشر دیمیاڑے نول وی اللہ کرسی ، ہوسی لالی ساڈیال جیمریاں اُلیّہ

ا من الله و الله و وارا و مکیمنا میری خوارش طیئیه دا نال بکصیا جویائے سیل سدهران الر

ا ذا حضوری وا الاً قائے آج اُج تیکر نہیں وقا ول میرائے اِس وُ کھ پاروں بُندائے ہیٹھاں اُلّا

ا پیرمسر کار دے نافریں لگیاں کون اینمال نول فیگے قیدال کیول لاندے ہیں وکی سے اڈیاں سوچاں أیّر

ساڈے نے سرکاڑ! گنا ہواں اِنج قبضہ کینا اے مک جِنّال چیر کی بُندی اے بیکیاں سڑکاں اُنّہ

ادنہاں دی شفقت دی جس مے اُنے چھاں بُرندی اے تا مورسے بال نی نکی دا

رب مالک لے اور میسے کولوں ایپرم کل مُشتکل نا ہیں دُن جے میرے وکے بھیرے سو ہنے پاک نیٹی دا

مین کھے رُتبہ مجھے ایہہ میمود نمانا عزناں شاناں توں دی اُپیرے موہنے پاک نبی دا ہرچنگیائی کے آتا دیاں گلاں چوں میل تے میں لی دین جسراں با گاں چوں

میرے اندر اُلفت دایک چراھیا اے میشدائے چانن نعتال والارشمال چوں

ا کھال نے بدلال داسا یہ جنگا کے لبھا میتول سبق ایہو برساتاں پول

نعت پڑھال نے کئی کئی ہفتیاں تبکر وی خشبواک دے تلے اوندے ساہوال چوں

یادئتی نوُل جیتی بائی سندهران نے ایک کا دہ کی اوہ کسران اینهاں باجوال پول

ول تے کید رفر دُوج تے بُشْر سب روئے جودن اُس نال دا جے بھایا رکھیے دل دیاں زخماں اُپّر

ا کے جہاتی میں جا پُجناں اونہاں وے دُر اُتّے بیویں پاکے معیشیآل میں تہیں ٹھیکنیاں اُکھّاں اُرِّ

ویکھ لیا ہے، اونہاں ڈُل کُیِس ڈیپر پین کے تُدی محشر نول وی نعتان ہوسس چنہاں زباناں اُپر

نال سر کار دا لینے اس محمود تنے ناں ای لینے اس کان دا مکسا اے بے علی دیاں گنڈھاں ایر سارے اوگن ارسے زل کے سارا زمار لبھو اُتا ویاں مونا محال توں وُدّھ تحقوہ تحفظ الم لبھو

نیکیاں کر کے بنیں تے جُر ماں تے تشرمندیاں تھے اوس نظروپے اون دے ای کوئی بہا نہ لبھو

سیرے دے زخال نیں سانوں انتھیاں کر چیڈیا اے اُقا دیال یا دال دا یارو ، کوئی مثانا کبھو

موت ، حیاتی ، دُنیا عُقبی دی شطرنج وے اُتے راز نه اُس رحمت دی جووے ، ایسا خاند لبقو

ا يتحق قبضه بور كس وائع اليقول كيدكيمتال ج سوبنيوا ميرے دل ول حجيد و البور نشامذ لبقو

کھ کہندے نیں نبی دی ہوت نہیں کرنی چاہی دی جوگل آوے سامنے ، او ہدا پیٹا تا تا لیصق آ قَادِی درگاہوں رُدیاں جاناں جے اُبِتی نیویں گل جے نِکلی مُوننہاں چوں

پاک نبی سروًر دے مُرا سکے وا تُبکا! بھالو کے تے لیکھ کو د گئے مُکھلال چول

نعت نوُل چَیِدٌ کے ہوریں گِنّبی لاٹا ایں تُول کیپڑا سجق ایں ساڈیاں سجناں چوں

کوشطا ڈھنہن توں پہلال چل مدینے توُں بھردی کا منٹی جندڑی والیاں کندھاں پول

الل نے ماں اے اللہ اللہ دی من کیتے منیں تے کیم کیتے کا چیمولیاں گلاں چوں

بین رمشید، اقبال تے رکوی الح بوی تبرال دریا دال پول، سوے نبرال چول اُنَّا دی تعلیم دی سانوں راہ و کھا دے دکھ میں اُنگا میں میں اُنگا ہے۔ اُنگا میں اُنگا ہے اُنگا ہے۔ اُنگا میں ا

را وائے ایس، سانول اینے رُوفے کو بول بنتی چُنگا گگے سانوں، ساؤے دِل نُزُل بھا وے رُکھ

بہنجوال داہے وکر بووے، یاد اُقا دی آوے دل دی محمولین اُتے بندہ فیر اُگا وے رُکھ

وا مدینیوں اُئی ملک جس ویلے وی ایمنول اینی عاص زبان اِج کانے شخصے کا وے رکھ

ا قادی رحمت دا اِنج ای میرے تے ساید اے بسراں دے اُتّے وَدُّا ہِو کے جیوی چھامے رکھ

مری ای بھر کے دیمناں ساؤل رُفنے پاک نبی دی نظری ادندے ہیں ہر یا سے مخت ساوے نکھ علال دیال مجمعتیاں نول جہرا اکر واری کافی نیگ دے نال دے سستگر والا ایسا کھانالبھو

المال كها منت رب دى، ايسے واسط لوكو اور ييردے ديلے جياكونى سال سُها تا كبقو

کملا جے محسمود لگےتے نعمال ایمدیال وکھو فر دُنیا ورح محالو، ایمذے ورکا واٹا لبھو باد تی دی سب دا اندر تو بوے گ دل دے سازتے غم دے تعلی و بوے گ

بختے جان گے مشرقوں اوگن کارے وی رحمت جُد إما دیتے اُن کھنووے گ

موم و نے والی ایس کی مربا وے گا اگ یا دال دی کول جاوید معرف کی

کیوں نذکل کھڑئین کے کھیل شفاعت ہے ہنچوال دے ' ہر سُدھر کا رپر ووے گی

رلمبن ٹول تنے اکھ دی گئی بلہبی اسے یا دنتگا دی آئی ننے فرپیمود سے گ

ہوشاں بیٹی سیانعت بُن بُن جیٹے بی ہوشاں والے بر دیاں وا کیہ کھوٹے گی ایبدے اندراکا دی اُلفت نے ڈیرے لائے بھال تا ہیں، اُدھاں تا ہیں کدی نہ تا دے رکھ

عربال اوسی کر شکر وار تھنڈی منتھی سومنی! بمرال دے اُتے وصب سر سرکے ہوئے بھاف تکھ

نورنی دے چان وی ای ہر شے عیت کی ملتے! نہیں دے وی بن جاندے نیں کدی بڑا ہے دکھ

تیرے تول جمود اے یکی ایہدی عشق لکیر جے طیبہ توں واء نہ اوے اسلامات واقعے دکھ برویلے نیک داناں لیے، ذکر آتا دا دم وُم کر ہے کیرون جوون نے کیراناں کا ایروای الو کم کریے

اُفَّادِیاں یا دال وسے دیوے کُل بین جے اپنے آمرال می جوروشنیاں و نیا دیاں ہیں اونہاں دی لو مُرضم کریے

پُت بِمِنَال نے لاہ و تی سی بُریا ن وسٹ منیا فی دی داہ اُلفت دے وَکُ تک جائے ؛ ذِکر او نمال داہر ڈرا کھیے

بُکُورًا مِنكَالَ تَصْوِلْتُ جَبِيهِ لاڑے كُمُوا تَصْرُولْتُرم ندامت وَ اوجهال في وَرَضَيْجُن لِي كوني آبِر ، كوني أدّ م كريمي

دیدار اُنها ندا ہوئے گا، اونها ندی تشفاعت لیجھے گی محشر دا، اپنے عملال دا، دوزخ دا کا ہنوں عم کریے

جودلوں بجانوں تہیں کر دامر کاڑدی عزت ہرویلے کیوں دویئے نداو ہری قتمت نوں کیوں عل تے نداہم کیے پیکاں چھا دیں چوئے تنتے پاٹیاں دے یا داونہاں دی ایتھے مٹی گودے گ

اُگھال جیں برسات وا موسم پایا اے بھروے اندر رُوح وی گِلّی ہووے گ

حشر دہیاڑے دامجمود نوگ خطرہ کید کالی مکبلی جبھوں کبھوں مکووے گ لگیا ئے اینہوں آقا دی اُکفت وا رمنی گارا معلان کولوں اُنچا ئے میرے دِل وا کچّا دُھارا

اونهاں بھیسے پک پُرے تھمنے دیون کارہے ہاتھوں وُنیا دِچ وی ، محشروچ وی ساڈ اکون سہارا

ا دنهال دی اُگھ دی تیکراتول روح اسا ڈی روش سُورج نُول بیکرال دی دُھوڑوں جُڑ یا نُورُ اُدھارا

جس مے دل وی ڈیرا لائی بنیٹے ہوون حضرت ساڈی کیمادقات اے' ادہ نے اللہ نوک وی پیارا

اونہاں دی اُلفت مے ڈوسٹکے پانی جے تول کُوبٹیں ان مکن اے، ڈکھاں وے دریاؤں پار اُلاا

ا کے بُمبلی بھو مُیں والے اُنبرال کک جا پہنچے ایکت دی پینگھھے دِیّا اسے اونہال جُدول ہُلارا اُمّت نے اوکڑا کی اے کیے وہ میپوٹک ڈابٹری اے مرکار دایڈ میکڑ لیتے،اک دو جے نوک ہمسدم کر ہے

کسے جونوش قیمت سوسنے پاک نئی وے ڈیرے وپ رحمت اونھوں لے لین ری اے بارو اپنے گھرے وپ

نعثال کہنا ک اکو کمیں رحیّا رہن کی ہر ویلے میرے لئی تے فرق نہیں اُکا یارونشام سویے وی

اللہ نے عمبوب اللہ دے، دونویں اسٹوا را تیس سی علی اللہ عمران وی دُوراہے جمراً اوسے محل اُپھیرے دیے

مومن آل تے کرم بھلاسکنے آل کیوی او نھال دا جے کوئی گل اے بندیال والی میرے دیے باتیسے دیے

آل جج ہوی آل طواف قبولیا جاسی لوکال دا تاہنگ مدینے دی جے ہووے تعبے کردے بھیرے میے

نوردی کی تعربیت اے میٹوں ککھ وی مُعَلَم نا بیں سُونی تیک نے کیم پینیدی سی بستن نال بہبرے وی اوہدے کولوں لوکی پاوان فیض قیامت شب کر! اونہال دی اُلفت دے سیتے جہڑا ڈھل جائے سارا

اده کلمونهال، لیکه تکهنا، وانجیا دُعر دَرگا ہوں رہنا دُرا ڈا جبڑا اونهال کولوں کر ہاں مارا!

جیون ہا گڑتے آگر دی را ہ نے جین والے وُڈوں کریے ہور کھے دی کھاندی نہیں گل وارا کردا رہندا فالق اکبرٹنی سویٹے دی گل اوندی اے قراک وچ اکٹرنبی سویٹے دی گل

جس دے گردے گھیرا نہ باول فدا دیاں رحمال استے مُوہوں اوہ کرے کھیر نبی سو سنے وی گل

یا کرو یا سُن لوو ا عادت ہے ابیر خالق وی وی ساریاں کماں توں اے بہتر نبی سوچنے دی گل

حُوراں تیرا مُنہ نے لوکی پیر حصِم لیس بڑے تیرے ہوٹھال نے رہوے جبکہ نبی سوسنے دی گل

یا د جنماں نوگ نمیں اوٹنے نبی ، خشکے نیں اوہ! رُوح تک نوگ وی کریندی تر نبی سو ہنے وی گل

گھٹ ای میں تقول سو بھا بُرزی لے کسے انسان دی کروا ای رہنال ہمیشر پر نبی سو ہنے دی گل طاقتور دا مان گواچا، ظالم دے مبتق ملے نیں اکا مان گواچا، ظالم دے مبتق ملے نیں اکا طاقت مجر دتی اسے بیٹے وی اسپرے دی

دو ٹویں خادم او تھال دے آل فرکیوں رُڑی بہنے آل مجانی جارہ پایاسی سرکاڑ نے تیرے میرے روپ

شفقت نیں سرکاڑ نے ایکھودکے بنی خطاواں دی اک آقاتے اگر خادم ، قصتے الیس لمیرے دیے گھٹ ویدار دے تشریت والابل طبئے جے پیاسے نوگ فیر نبٹی جی ایکھن دایوال ہیں اکھیاں والے کا سے نوگ

ہور وی کوئی الیسی جالے جھتے بھر م چیکپ سکدا لیے با بچھ مدینیوں جا وال نے بیں جا وال کیمٹرے باسے نوگ

میری بیتی مک جادے کی دوری دیاں دریا وال و گ رکھیا جا سکدا اے کدتک پاتی و ک پتاسے نوں

ہراک بندہ تارے واٹگر راہ و کھا تدا دسدا اے دل دیاں اگفاں نال تکواد نہاں ہے آسے پلسے نوک

نول اول وسیوں طیب دی خشہوا وے تے مین کا اے بوک جلدی سُٹ دیندے ہیں مراک بیٹل بے باسے نول

یاتے کر دے رہندے تی یائی دے دہندے نیں جمدیث میرے ما ہے جمینوی دھی ایٹر ٹی سوہنے دی گل

شاعرو، نشال تے بکھدے ای او، پرخوامش کرو اپنی بولی وی کران اکھر بنی سو ہنے دی کل

بندے تے محسود بندے نیں ' شج سیدے کن کردے ویکھے کا فرال سیقر نبی سوپنے دی گل جیموجی نے، نے ابیہ جنڈری مرے اُقاتما ٹے لئی نیں ایر سوغات نے آلدی مرے اُقاتما ڈے لئی

تهادی ال کیفھول میش ہے، کیفھول میں - دہمثال مری اے دہمنی یاری مرے آتا متا دیا ہے لئی

بری جندمان الل الباب تے اولاد اسب کی بند مرے اُقا تھا ڈے لئی امرے اُقاتھا ڈے لئی

تہاڈے جے مبتی نہیں نے لکے ساک وشمن نیں بگانی مبتی اے سکی مرے آتا تہا ڈے لئی

تہا ڈے واسطے مخلوق دے دل وج وی اُلفت بے محبت کیریا دی وی ' ہرے آقا تھا ڈے لئی

اُڈٹر کا ننا آل وا کھڑا کیتا اے سے ان نے ایر کا ننا آل وا کھڑا کیتا اے سے ان نے ایک ایک ایک ایک کا تا تھا گئے ای

بندی وان ہو دُنیا دا اے اوہ کیکن رُو ضعے تے جائے نسن دی را ہ کیویں کیلیے تفدیرا س دے پھاسے نوُں

سُفِے وی تشریف لیاؤ اکتا میرے کول کدی اُچی قیمت والا کر دایا خوا بال دے اس وَاسے وَاُن

کد ننگیر اس دُوری والے ساڑا ﴿ مَمْرُ دیاں رہنا ایس اُکٹا جی بُن کول بُلا وَ اِسس مُحمُود لیے اُسے نوگ کئی گلمت، سورا ہوگیا، انوار کم کائے جہا ان ساریاں دے ان مرے سرکار کم انے

حیاتی اموت تے محشر دیاں سب اوکوال اندر اُنہاندی آس نوش رکھے، اُنہاندا پیار کم آئے

نبی نے یا خُدانے روڑ پال دی مُسطّے اجبی سنّی کئی دشمن جوئے اکتھے، کئی گفّا رکم آئے

بشارت نے کے ای اُسّت دی جُنشش دی کھیا بہر رُنے نے کویں معراج دی شب رَب دے اوہ دِلدار کم اُسے

تصوّر وی مدینے داجے کریے ' سارے کم سُورن بے طغر اساوے روضے دا جو ویہندیاں سار کم کئے

و کھلدا اے آیا تا دل مرا طیبہ وے سی وکے کھڈو نے میریال سُدھرال دے سیلی وار کم آئے ازل تول نے اُبرتک رکھی مخت رعقیقی نے دوجگ دی ساری مختاری مرسے اُق تناقب لئی

تھاڈے چاہی پاراں بدروج کشت نوں ہار کوئ بے آبیت مار مَیْت دی مرے کا تا تھا ڈے لئی

خُدادے فضل سیتی ہے مُحَسَّمَد وا غُلام ایّا مری مال وی بنی بردی مرے اُقا تھا ڈے لئی

تهاڈی اُنگھ تے بورت لئی جے لوڑ نے جا دے کُما وال گائیں سارے بی مرے اُقا تَها ڈے لئی

نے دہر اول دا، بیر ضرحد بیاں دا، شعر دا تکلا بنی نعناں دی ایسرائی، مرے آقاتها دیے لئی

دو عالم نوں رجایا ہے، نظر محسمُو دوئے وی نیں خالی رکھتی اے محبول مرے آتا تہا ڈے لئی نٹی وا ٹور کشکارا مدینے جا کے ویکھال گا خُدا دی ذات وا جلوہ مدینے جا کے ویکھال گا

نبی سومنے واسومناتے مری شدرگ توں نیڑے ہے فکرائے پاک واسومنا مدینے جا کے ویکھاں کا

بڑی ُندت توں مارو میں کوئی وی خواب نہیں کمیا خُدا و مکیص داوی شفنا مدینے جا کے و مکیصال گا

ادہ نظارہ جوعرشاں توں اُرہاں بُنداای منیں کدھرے ایموکمندا اے دل میرا، مدینے جا کے ویکھاں گا

مجازا سے سارا دُنیا دا پیارا ، پٹناں وی ہے گا مفیقت الیں دی لوکا! مدینے جا کے ویکھاںگا

فگدا دیال حبوبال ہوری کسے جانی توں کیدلبھٹال مدینے جاکے عصالاں گا، مدینے جا کے و مکیھال گا اللیال بمیشنال نے نعت کہنا ، گوناتے رونا حیاتی ساری ویں بینوں تے ایبو چار کم آئے

ہزادال وار جنمال آپ نوگ تکلیف و تی سی ابیموجیسے وَیریال دے وی اوہ سوسو وار کم کئے

مطے دیدار دی دولت لُصِیری وانگ کینول وی مرے دی روگ کیے جان الح دیدار کم آئے

این جا یُجال مینے تے جات میری میگ جامے مرا بدیہ مرے سر کا دار کم آئے

ہراماں وار ہم بولیا محسمودتے وکھاں پر اوبری ہرمصیبت وی اوبدے سرکار کم لئے رہواں لاہورتے گئے مینوں مریاں ورگی مُضندُ مال آقا وا یا وے فائر ایچ پوٹاں ورگی مُضندُ

مشکلاں دے وہ گھریاں جویاں آقا داناں بتا تنتیاں لوواں دے وہ گئ برفاں ورگ مُصَّنَدُ

روضے جاون دی سردھروچ ئیں دی تھیم تھی رواں لوڑی دی اے یارہ نینوں بدلال ورگی تھنڈ

جس دے سینے بھٹق نبی دی گری ای مذہوف اُس بندے دے کا لیجے مگٹے قبراں ورگی کھنڈ

بھر دے سائے سر دے دل وج جہات کدی جے پاون جنگر دو بیرے بینول بل جانے جھا داں ورگ مصند

خواباں دی ہے طبیہ جاواں، روضے پاک ٹر ک ویکھال بے جا وے بیلنے دے اندر اساں ورگ تھنڈ جومیرے قلب اندر جذبیاں نے رنگ لانے نیں نیں بنن تے ویکو شیں سکدا، مدینے جاکے ویکھال گا

مدینے اسمبرے ان کی کو تصویتی طدی اے نینول اثر ئیں دی نے فاوال دا مدینے جاکے دیکھال گا

نیں ایر مستمود جانبیاں گا، مجتب ہے کہتمین مینول بین بندہ وال کو نہیں بندہ، مدینے جاکے ویکھال گا تعنال دِح مدینے دے چی دا اے کھنڈیا چائن سوچال دی تمنی توں جھاتی مار دا ہویا چانن

وشد بدایت دے چی تاریاں نال مجسّت رکھیے ولاں دے اندر بندا جاسی جور ودھیرا جاتی

اج تبکیرتهیں قبمت تاراعرب اسمانوں چڑ <mark>صیا</mark> ک<sup>ص</sup>غدا بلدا چن لگدا اے ، سٹریا بلیا حیاتی

چن دی لوئے میر پال اکھاں نعت پڑھن جے کدھے فیرتے بارو، چنگا ای نہیں، ڈیڈا چنگا حپ نن

کیداسام جے آقا دی عربت مذکید رہے کے ایج ای مجھو بیکن یارو وصدل رایا جانن

یو تو بین او نصال دی کردا، اُس بر نخت دا اصلا سوره ت نول پُرهدیال سارای بسندا پیشا چانی گری مسردی بھنی وی اے ، اُنے مدینے راہیں پندھاں ورگ گری ہوو ہے ، منز لاں وُرگ تُلُفنا

مری ای رہ کے جنے دن میں نعت شیں کون کھی پیچی گل اے ، کینوں لگی اگاں ورگی تصند

اختر جد فرمائش کردائے تعت دی میرے کولول میرے دل دی نے جاندی اے تھنڈاں درگی تھنڈ

پاک نبی دی باد اِح بہنو جے مستمود میں کیرال میرے اُٹے بینیدی رہو سے بھولاراں ورگی مھنڈ نیں ڈنگرسال جے کن دا ٹال ٹی سومنے ویاں گلال او ہو ہندہ اسے جس مُنیال ٹیٹی سومنے دیاں گلال

جگه دینے آک دل ای ایمثال آوُل اسائے سرا کھال تے نبی سوہنے دیاں گلاں انبی سوہتے دیال گلاں

اوہ کیر انسان کی تے کیرٹر مال عوشاں دے تا سے سن جہڑے کُن مے سہے ورہاں منج سوستے دیاں گان

توں ہووی کن ای کن ہر ویلے اپنے بر توں پیران تک جے ہوسکے تے سی ایداں ٹی سوہنے دیاں کلاں!

کلام الله مستجانی تے جکمت وا جے بُوٹا اے تے اِس بُوٹے دیاں لگرال نبی سو ہنے دیاں گلاں

محبتی آپ دے نیں میرے ما ہے، بیوی تے بیخ کدی کرناں ،کدی سُنٹال نبی سوہنے دیاں گال درمداج یا تغیی ہے درمدا نور آئی دا سوچو ڈیک پھڑنگہ تعیرے بندے ، سدھا پدھراچانی

جے ایمال دی اکھ نہ تکتے نور نبی سے دور دا فرکیہ دُھپ، کجیبی رُٹنائ، نالے کا ہدا چانی

عِانْنَى راتَنِي جِمُعِيقُول مَدْ نَعْتَ لَكِيمِيوِ لَا فَيْ مِينُول لَكُدائِ اللَّهِ ورها نَدا تَمْتَ بَعِيرِتَّا حِانَى

روح دیاں پڑنجینٹیاں اُسٹے شعرال دے بھانٹے میں بھانڈیال اُسٹے طیبہ والے سوہنے عین داچانن

عِشْق نبی دی رسنسان خمود نه جالو دبوے نشیال نیٹیال وصیال ملن انجر یا پیجر یا چانی علال دیال سیامیان تا بنی زیرال را بین دهو تال یا دین کا لیکھال اُسٹے طبیبہ والی لو

مُوسَىٰ زُلُ جَن آگھیاسی، جے طُوروں دُور کھلو "اُڈنی مِنِیْ " او ہو آ کھے، یارا نیڑے ہو

جے دیدار نبی وا چاہوی ، جے توں رب نوگ و کھینا دل دا بولا کھول کے نے اکھ دی باری ڈھو

نتی وے مراطک دے نیکے دا اثر اے ایمنال اندر چنگی مینوں کیوں مذیکے میصلاں دی خشیو

فیرکہویں کے محقہ ند آیئوای قسمت والی مُنطقی میرے وائگر بیلیا توک اُس نال دی پُکی جھو

یاد دیاں جھڑیاں نے تانے اکھاں دے ویے معنبو

ولی تیں،غوٹ نیں، ابدال نیں، او تادنیں سارے کرن جنٹیال دے اُٹے بچھال نبی سوہنے دیال گلال

ڑھانے دی توقیہ اس دیاں گلاں دے وَل بُہٹ دی کہ جس سوہنے نے دی تمنیاں نبی سوہنے دیاں گلاں

حدیثاں وی وی خالق کے سانوں بولدا و سے! کلام اللہ وی ٹاں ٹال نبی سو ہنے ویاں گلال

متفدر تین منطیں وگڑیا ہویا وی سورے گا! اگریاون کدی حیاتاں نتی سوہنے دیاں گان

مقدِّر ما تفد دبیدے نے ایہو مسئود ہے خوا بُنْ ق پڑھال، بولال، سُنال، بکھال نبی سوسنے ویال گلاّل جری منگھدی اے کیویں، صورتِ حالات نہیں گھی میں را ہوال کنا وال ، سر کارنے پر وات منیں پچھی

چُھپاون کہلی منبطال 'نالے گل نال لون دی خاطر او خصال جذبات و مکیھے نمیں ' کسے دی ذات نمیں پُجینی

جدا نے بندیاں نول بخشو نا ایں آتا تے عملان وا کدی گھاٹا نہیں ڈرکھا ، کدی بہتات نہیں جگھی

لیں ایٹال و کیھیا اے ایاد وچ ہنجو نے کیرے سُو آئی نے کیروی عملال دی کوئی برسات نہیں پُھجیّی

غیالال وی او بنهال توک پیمیل را تبین و مکھیا جدوی نین کرنی بات تهیس کیتی ، میں کونی بات نهیس پیمیتی

عطاکیتا اے سب نوک ظرف نے اوقات توں دوھ کے کسے دا ظرف نہیں تکمیا ، کوئی اوقات نہیں پہنچین پر فے دیاں اوا زان کدی تے آتا کو لے جاسس وروپیار دی لئی اُپُون میں ہے لئی اے چھو

جائی والا بذیر لے کے جے ٹوُں او تھے پُیناں منجواں دے پانی دے اندر رُوح دی منی گو!

حشر دیماڑے فالی ہوٹا کھتبا ہتھ اساڈا کم کم کم کم میٹھ دسکو ل اللہ نے یعنے برم مکو

وُنیا دیاں فرعوناں والحسمود نوُں کاہدا نوف رب سچائے او ہدا سوہنا' ابدے سائیں وو ورتے ہے توں کھول سکیس تر بھیول کتاب تقیقت و کے اللہ تے مجبوب اُس وائیں دو لویں باب تقیقت دے

اینهال دی مرکبیر می وقول نعتاب دی خشیو آئی میریال بخصار اُنترا یسے کورے گانب حقیقت دے

کنر مخفی طاہر ہونا جا و ہنداسی تے تا ہیوں سے ن اس قادی تخلیق منی میز ہے ہے تاب مقیقت ہے

طیبہ جا کے عُرِثناں والا پینگھر مہلارا کے لیننا ایس طرح نال ہوجا وُگے کول ثنیّاب حقیقت دے

سوہنے پاک بنی دےبارے دل دیاں کتال نال سُنو جوسوال مجاز دے بیں تے جوجواب حقیقت دے

فیر حطیم محبت والا کمینول کنے کلا وہے روپح دکن میرے بمردے اتے ہے میزاب حقیقت مے ضرورت پُچینے وسنے دی نہیں او تھاں نوں کُجُہ دائم اُپا،کینا اے او تھاں، میرے کون بات نمیں پُجینی

تول راجا این یا کمین بس اُنھا ندا نام لیندا رہو کرم فرماندیاں او نھاں کدی وی ذات نہیں پیگھی

نبی سو بننے وا تال محسمور نیں لینا وال مروبیلے کدی ہیں دن نہیں ڈیٹھا،کدی میں رات نہیں بگینی ا کھوا وال گنا اسس ور دا بن جا وال بندہ سرکردہ

جا اپڑیں گا طُیبہ توک دی ہودے تے سہی شوق سُفر وا

ساوا رُوٹسے نظریں اوندا چائن جووے ہے اندر وا

اس رحمت بڈل دی یاوے مینٹہ بلیکال دی راہیں ورہدا

میرے جیہاں نکاریاں دا دی محشر نوُل رکھ لیکسن پرُ دہ

اج وی اُ قُا سامنے ہرشنے علم اونھال نزُل کل جبکر وا ا ونهاں دانظارہ نمینوں دل دی راہیں ہُٹ دا اے ویظے بڑے اکساں دے نئے گھتے باپ حقیقت دسے

چوآل پا سے کھنڈیا ہویا و کیھو نور حقیقت وا تاریاں ورکے بار اونہاں وے اوہ مہتا ہے تات کے

رّبا ایسنوں خواباں دی تعبیر د کھایئی طبیبروپ ! اُوند ہے نیں محمود نون اُنج نے روزای خواب تقیقت کے ہے بازش تے ٹی سوجنے دیے بیش اتبار دی بارش وگر ندسو کا ای سو کا اے اسب بے کار دی بارش

مینے جان دی تواہش نے کیے اس طرح ہمنی درہن لگ بئی مرے احماس تے افراد دی بارش

کوئی موسم وی اے گری تے سردی دونوی کیسیال نیں ہے دلودی بجر داساڑ، اکھاں درج اے پیار دی بارٹ

گھٹا اُوے مدینے ولوں نے رحمت واسینٹہ ور ہدا سٹرے نمیں دُوری پاروں ہو کلیجے، مٹھار دی بارش

اُ تھاندے مرتبے داکیے اُسیں احاسس کر کیے وئی رائیں رہی اصحاب تنے ویدار دی بارش

مرے مجھے وا پلہ تے سرحانا ہو گئے گلے ایہ نہیں احقرُون ہے ایہ وراصل استغفار دی بارش دصرادہ بندہ عزماں پاوے ہوہودے برداناں گھر دا

طَیب و کے پیاں پر نے رُدا جاواں، ایر جی کروا

اوندے جا ندے اُلّال تنگھی بُن جا وال پیخشراکسس ذروا

ا کی لکدائے تھود مدینے اُپٹر جاسی مردا کھروا اوه گل خالق وی اے جبرای مرے تعجمال دامرنا نوال نبی سوہنے وی وَدِّ یا نی مرے تعمال داسرنا نوال

خُدانوں نے رسول پاک دے کہنے نے مُغیا اے نہ ہووے کیوں ایر سچیائی مرے مجھال دا سرنانواں

تہاڈی ویں ہے جندری تہا ڈے تول ای وارال گا ارا دے دی اید رُشنائی جرے کبھال واسمرنانوال

این جاوال گا مدینے اپر کیا ون کے نتے جاوال گا ایبوسترهر مری مجتلی مرے ملکھال والسرنالوال

گنا ہمیاں و یہ جرا نال ہووے تھا دیں پہلے نمبرتے نبی دا نام ہے فروی مرے بھال داسرنانواں

اُتھا تدے دلی تول وھون اُئی میرے سانے وصفے جو او ہو واچھڑا ہے بدل دی مرے منبھال واسراا توال رہے وکڑے ہوئے میں کم جسمارے نے توک رو پی بنی جی دا جے نال کیتے تے سب کم سار دی بارش

نئ وے ذکر وی کھیتی نے مینڈ وس وسے بنجوال دا زمیں بھیدی ای نمیں ہوھے جے گھٹ تقاردی بارش

نبی زار من کے ای محسمور آیاں زندگی بائی جوئی میشاق وے دائر وحال دے اقرار دی بارش تها در تے جھال رحمت دی کے مفی یاربول اللہ گنا ہوال دی اے راہ وچ رست تنتی یا رسول اللہ

تہاڈے ذکروچ سدرہ دی منزل رہ گئی چیجے! جیمیرے خیال نے ماری اُڈاری یا رسول اللہ

تسكيل مدوح يوسعت وے، تها ڈامنے شوال أي وى ہے ميرے كول اليا نشال دى أنّى يا رسواع الله

کدے منہ داسواد اپنا تے کوڑا ہو نمیں سکد ا تھاڈی نعت دی نیٹی اے مِنٹری یارسول اللہ

مجنّت دی نظرسی کیمرہ سی قلب میرے دا اِ

صریتال و پہ تے ڈله کال مار دا اے تھے داہیرا تھاڑی بات جکمت و پہ پُرُجِّی بیا ریسُولُ الله جرے لُوں لُول دے دِج طِیبہ توں دُوری دی گُرِاتِّن ہے۔ اُڈیکال دی اے پروشری مرے بیٹھاں دا سمزانواں

ز مانے دے سنتم دیاں تیز وُصیّاں مار سُقّیا اے ہے پر وضے دی جیاں گوہڑی مرے تیصال دا سمرتانوال

بلادُاپنے قدماں دِپ، بلادُ اپنے قدماں وپ ایمواک عرض ہے میری جرے نکھال دا سرنانواں

کرم فرماؤ کا آتا اوک تے الضاف منہیں کر دے موق اے میری بڑور تی مرے مجھال داسمزانواں

نبی سوہنے دیاں محمود کیں کرنال وال تعربیفاں ایمونمٹی جی ممرخی مرے بتھال وا سرنا تواں یاد اُقاً دی کم اوندی اے ما دُے مروون نوُل وی تیل الحقال داکڈھنے آل دل دا دبیرا بالن نوُل وی

الهميول لاجميون منگى واسط كيول مُنْهُ يَكَى ركِيِّي اكوّ إك دوارا بورًا جابى دائے منگن نول وى

میرے اندر بیار اتا دا سورج چارا هی مچر دا نیس کید کرنا میں ناریاں دی اورچی دے چاتی تول وی

ا وے تے ہی عربوں کوئی سُنہڑا اس موسم وی عار اوں نیں قرر ایان کراں کا چھیٹر کیٹن ٹوگ وی

عجر نبی و سے بانی وے وی گون عملال دی منی کی کارا اید اوڑی دائے ول وی کوئٹی کمین نول وی

طیبہ تول سر کاڑ وا کوئی خادم، ساڈا صاحب اسال والے گھگھو کھوڑے اُوے ویجی نول وی تها فَي عِنْقَ فِي لائے میں میرے دل مے وی لنبو میں سچے پیار دی گل مُونهوں کد ھی یا رسول اللہ

تہاڈا نام سُ کے نئین تھیٹریاں نون مگے نئے نئیں ادب دی واٹ تے بتی ایر بالی یا رسول اللہ!

مرے دل دی ہنیری رات سی پوہ پیار دی گھٹی تھاڈی نعت دی جو ہات کیتی بیا رسول املیہ

تئیں نہیں سَوستے محس کون سی سارے زمانے دا رکھے اشان دی قسمت سنواری یا رسول اللہ

خُدا دے نال الفت فر سکھا وُا پنے بندیاں نوگ مِنیری دِین توں دُوری دی حُصِتی یا رسولؓ اللہ

تهادی چاکران دے در دی اُکفت ٹال بُعینْد رکھ کے اسان کندھ اپنے شعران دی اُساری یا رسول اللہ

رکھاں گانعت مے دبوے نوں روش مشرفے دن تک کہاو تھے وی ضرورت سے کرم دی یا رسول التکر سے منی الشرطیک و سی بیں جرکے اوکر ال ٹیجیا مسال اونہال مے بڑے تے تے دل کردائے ہمیشر ٹین رہوال اونہال مے بڑے نے

الیں الے ساہ سو سجدے کراں اونہاں وے بُرہے نے جے اس مقصد لئی ہل جائے تھاں اونہاں دے بُوہے نے

ہے اوہ تشریفیت کے آون تھے بُول ول وا کھُلّا اسے مُقدر ساتھ جے دایوے تے جال اونمال نے بوئے سے

بلکھے ہوون جے یجا ڈاٹ اے اکھرول دی محفق نے گناہی جودی اے جادے گا ٹال اونہاں نے بڑھے نے

کرم اونهال داسی، تا ہیوں زمانداے تے میں دی آن میں اونهال مے مذکبکر گون گال اونهال مے بُرہے تے

سُنی جاوے گی تال، نالے قبول جا وے گی بے شک خُدا نوں اپنی گل جے کر کہواں اونہال دے بُوہے تے مجھادی حشر نول کھتے یا سے ڈھگ علال دالگے پہنچ ست نعتال نکلن سیجے پاسے رکھن نوں وی

طیب کواون دُوری پارول حکملاً ہویا رہنا آل اِ کدی کدی جل میرا کر دائے علمہ پاڑان قرار وی

وُكُرُ الله واكرف أن بي سُيْضيان نين كرتوُتان! وَرابِن واننين أمنى بونا سادًا أكس نون وي

مَالِ أَوَّا وَاللِينَدِالصِ مُسْمِعُودُ أَوْلِ بَعِاوِي مَال لِمُ مَاسِمُعِها وَلَ وَكُلِ تَوْل بَعِنْكا ، مِنه اببِسْمِعِين وَل وي جے نہ مجبلی دی چھال ہووے، رہوہے بیش بیاسا اپنے جُرال دیال دُھٹیال دا نگا جنھوں جماسا

ہراُمید دایورا جونا مکن اے اِسس ور تول فیروی بندیا حیرت ہے جے تول جودی ہے آسا

جی دل اُٹے ٹا ہنگاں والی زردی کھنڈی ہووے او ہری لوڑ قیامت نوں دی اوہ موٹا اے پاسہ

بندال دے وی عبر الله معید الله می کلیان بروبروجانان سانون تابینگ مدینے والی الوکان تجانے السا

رج او دیال یا دال دی یارو، اسال تکسیب ل بیانی نفس اسا ڈا جوون لگا جدول کدی ہے راسا

دل دیاں اکھاں ٹال نہ دیکھے جہڑا اگو پاسے وُٹیادے دیۓ یارو او مخصوں مجھنے کہڑا پاسا خلاصد ساریال تا بنگال تمتّا وال دا اینال است! روال قدال دی خوارش این مرال ادنهال دی تو بیرت

کیے محمود ہے بند ہے اما دائے او تقدیما پہنچے! تے اِک ہومے گادل کھیجواں سمال اونہماں دے بُرہے ت ترے اندر وی جان آوے مدینے پاک ول مُمنه کر اسے بندے اِمنی وے ہاوے! مدینے پاک ول مُمنه کر

اساڈے رب وے پیا ہے مصطفا پاتھوں اوہ کھڑا اے اساڈی پُنڈ جرچا وے ، مدینے پاک وَل مُنہ کر

جنصول وی بیلیاء اُس پاک روضے نال ہنیں اُلفت بیا بیکے توک اوہ جا ویے، مدینے پاک وُل مُنه کر

سنمڑا میرا ایراون دی جے توفیق ہے تینوں ا تے فرتوک مُسنڈے واوے بدینے باک وک مُسند کر

معبتال لئی، بہاڑی وی کے بیشی نے کید ریٹ صال جمعول وگدے ہیں ایولاوے مدینے باک وُل مُندکر

نبی با مجبول خُدانوُل ڈھونڈ ٹائمکن ای شہیں بندیا! کئی لبھدے ہوئے پھاوے ' مدینے پاک وُل مُندکر گل کوئی رہندی اے کفتے آفٹ کونوں کھُنی اپن شکل جیسپاوان خاطر تول پیسا ماریڈا سا

وُنیا دیاں پیراں وے ٹھیڈے کھا تاک کھٹرو وانگوں ٹین تے ئیدلنوکول جے بٹن تنے ہیں او کھا وال خاصا

جُدِهُود نے ہورکوں نہیں آج تک خیرال منگیال جلوبال کولول خالی کیول ایں ایپیدی اُکھ دا کاسہ نعتال پڑھنے اس، ہوسی رب راضی علی آپنے تے چیگے نہیں بھاویں

بنال بشق محسنگری کچھ وی تهیں! پیاوپ عبادتال بہیں بھا دیں!

ہر دیلے محبّت دی بین و بھے اکٹے ہووے انکار دی مہیں بھادیں

بلدا قا دے بیار دا چھڑ تا نہیں معقول اینے سب کھے دنیں تھاوی

ذکراً قاً دا اے ہرجا \_\_ ویکھ لئو انبر تنک ، سمندرال تہیں بھاویں

کئی ایبوجمے بدنصیب وی نیں! جوایہ تذکرہ چاہوندے نہیں کھاویں" جے جا ہوی رحمتان دیاں تھنڈیاں مجھاواں زیانے وہے گنا ہواں وی ہے دُھاپ تا دے مدینے پاک ول مُشرکر

عجاز اپر رنگارنگ طبوے نیں کرجے اینٹے آیا ایں جنتے روضہ اے اُس ساوے مدینے پاک ول ممند کر

كرم بُرْداد بوي نے كيے ول ركفين تكا بوال أول! تے مدا وكر كوئ أوے مدینے باك ول مندكر!

کرم سرکاڑ وا ہرنتے تے ہے محت موو تُوں کیہ این ہراک او تفاں دے گئ کا وے ، مدینے پاک ول مُعزکر سناؤتی آن کے فر سرکاڑ دی ای عمل سنا برہتی تمتا طبیبہ ایران دی جرے دل وی جملا برہتی

یکن اپنے قلب اندر اوس نوس دینا واں جا بوہتی کھا سر کار دی رحمت دی جو دیوے مُنا بوہتی

کرم فرما ندا و کیمیں کس طرح تیرے تے رب سیّا نبی سوہنے دے اگے ای کریں گا جے صدا ہوہتی

ئیں سارے محکم نہیں من دا، پر اوہ جومنگاں بیٹیے نیں ئیں کچھے تنے من وی کیتال، مجا ویں لیناواں منا بورہتی

اونھال راہیں ہو کچھ چا ہویں گا، اوہ بل جائے گائیٹوں اُٹھا ندا واسطرچپڈکے توں مُنگ نجا دیں دُعا برہتی

ا مضاندے محکم باروں کرناں وال تعربیت کجیکررب دی خرا دے کہن نے سرکار دی کرناک شنار بوہتی وُت میندند القال چون اتفروال وا پیا ساڑ وچھوڑے واسمیں بھاوی

میرے آقائے دلال دیاں جان دیے تیں موشول کدی وی کچھ نہ کہیں بھا دیں

بناں رحمتاں نفس نہ آوے قابر ا پیا علال اولیے جیصہیں تھا دیں

رکھیں او تھاں وے خاد ماں نال اُلفٹ نال او تھال وے دشمال کھی پر بھاویں وبهنديال وبهنديال ديند پيت نين اومتول مرد كالملياك سوسن پاك رَسُولُ أُولَك وا جِفْ اَبُولُ الله ا

او ہدے توں بمرکڈ صوال بندہ شکل ای کوئی ہووے گا بمصو حجمانا ہو کے جہڑا اُس دُرگا ہے جلیا اے

ر حمت دا بدّل و سے گا، بالو تیل و کا جواں وا اگ برنا دی بھیے گی، جے دل دا دیوا بلیا اے

می خوشخبری طبیبہ وُلُوں میرے تا بینی اُرائے گ جذبے دے بِنائے نے وَلَمْنَا أَسَالَ وَالاَ كَلِيَا اِسِ

اُقاً دی اُلفت دے بُوٹ تھتے جے نیں نہیں اُنتا کھیل نال سارا ای میرا نشکا پنڈا سلھیا ہے

ٹرئے ہیں ڈلاں کھتے اوپری راہ اچ اوندے نیں یہاں پرنے جہڑا بہ ندہ طیبہ و تے جیایا اے اید دُنیا داریاں خِیار کے کوئی کل نعت دی کرنے اینمال کت خانیاں دی اکے بنیٹا ایں گوا بڑی

خدُا دی آپ من دے ای رہے سا دی حیاتی اپر جے پی گیجیٹو تے میرے آگا دی من دائے فدا بوہی

ا ج بنگر مدینے جا کے نیں نہیں نعت پڑھ سکیا ہے میرے واسطے مستصود اپنی ای سزا بوئی مکدی آگل این شکے مُکا اِنے نال مرے سرکار وا اونہاں سوا ہر شے بُخیلائے نال درے سرکارُوا

وَم بوطے إِس كم لئى ، أُس نُول عَنْبِيتَ جَان تُولُ إِس وم دا كِهر بجر واسرًا أَنْ اللهِ مِرِ عَسر كارٌ دا

ڈر کینوں کیرست بطان دا ، اومبنوں مجاون واسط ایموای اِک نشخه برا اسے ناں مرے سرکار دا

علاں نوں چھڈ اجیسے وی نمیں جمشہ توں سیر فررنائیں پیا مکرٹ ملائک ہمتھ کھٹوا ، نے ناں مرے سرکاڑوا

و کھیں گا صورت آپ دی ہورپ دی صورت جاپدی اکھاں چوں بترل ورل وساء کے تال مرسے مسر کارٌ وا

بر دُکه مُصیب واعلاج الو ایم تعوید ب چیت دی و د هروی مراها، کے تال مرے سرکار دا ومکیھو واو مدینے وُلُول کد جواب لیا وُندی اے ہاڑیاں مُبِقِین اُقاتا ہیں اساں سُنیہا گھایا اے

تیرے واٹگر چرو یلے مجمور اوہ نعتاں پڑھدا کے رحمت دی ولگن نے جس جس بندے نول دی ولیالے اہمد کہنا خاصال عامال تیں مدینیوں آئیے وائے جینوں لکھ لکھ سلاماں تیں ' مدینیوں آئیے وائے

سورے تیری راہیں اول کے جے اول کے بنیں تے مقدراً تے شامال میں ، مینیوں آینے والے

الده انسانان وی قبمت دا برا مُنه زور گھوڑا سہی تر سے پخفیں انکا مال نیں' مدینبیول آ بینے وائے

صحاً ٹر نیں دی دتا درسس سانوں تیری عربت وا ایہود سیا امامال نیں عمد ینیوں اسبینے والے

خزانے عابری دے بیش کیتے تینوں و کال مے سلاماں نیں ، پیاماں نیں ، مدینیوں کیئے دائے

جے فیرجا ویں تے کھر تھوڑی جمی خاک شفالیائیں ایمو کہٹا غلامال نیں' مدینیوں آ یئے وا تے پڑوہنا بیں ہے اگے ترے وُنیا دی ہراک نشے کھکے اُ' ایٹے سیس اینا اِدا کے ٹال درے سر کاڑدا

وُنیا نثار ہووے بنی ، اسٹ شخص تے مہڑا کوئی بے تصواتے بے اثمران نے ناں مرے مرکاڈ دا

رب وَلُ تُولُ بِو جِا بِروِی کہو ہی ویمناں کویں گئے آئیں سُن گل مری، میرا بھرا! نے تال جرے سر کاردا

بووی مین والاعلے، ممود اسس نوگ ایب کہوے سُجٹًا ، عزیزا ، سِلیا اِ کے ٹال مرے مسر کاڑا وا ابیدے اندرسالال بدھی پیار دے جذبے پانے نیں تال اوقاً دیاں بادال دِل دے تهیرے آل اُنہا ہے نیں

اس اُمیدا سے او منال دی رحمت دے یاروں محشر نوک منیں نے مخت ش کیکن ہوئی، جہڑے سافتے جانے ہیں

اومضال مے دوئن کرداروں جد دیاں اکھال میٹیال نہیں بے علی دے آت منبرے ساڈے آل دوالے نہیں

جاگدیاں اک سُفنا ڈوٹھا اوٹھاں دے وَرہ حُجی وا یاداں دے طاقاں دِچ آیاں دل دے دیوے بلے تیں

بندے ڈِکُن لگتے من ذِلّت دیاں انھیاں کھوٹال وی کمبلی دائے آتا فائے نے ای میتھیں آپ منتجانے نیں

اینے والد، او سے والدائل درتے سب إكر جے راكور شے وہ ح ركز تے سارے كورے كالے بى نتی سوہنے توں آخر کا دہراک گل مُت ایمنی! تری دائیں غلاماں ٹیں' مدینیوں آئے وائے

ترے آون تے دل دا بُوٹا کھیل کھیل وین لگ پینیدا ایمدے ویت کبیہ کلامان نیں ' مدینیوں آئیتے واتے

"بینول طف نول مگرول ای مزامحسمود نُول دِ" مَا سجُودال نین، قیامال نین، مدینیول آسینے واتے کل اوق ویاں نعماں والی جوٹ ویلے، تی خان خان اور میں ا

اوہدا حجینڈ الہراؤندا اے چوال مکداں آتے جس بندے نے طینہ جا کے کوئ ممکر ملی

جنّت جاں منظور نہیں۔ تے طیبہ حاناں جاؤناں عملاں ناویں مگنّ ا سے جے سے ڈی چنو حیبی

روضه ومکین ماریال ایدهر او دهر و بیندی پیردی نظرین اوندی آنج نظر آبیه میری حصل وُللی

بر عاشق دی خوابش ایمو جابت ایمودهی طبید جادان دی میری ای منیس تمت کلی

اُتا وے نال ملی ہول اے، اوتھال کواول منگے کمیہ لیٹا ایں وُٹیا کولول سیسری جندڑی جُعِلّی اونھاں نوں کیے تنان نبوت دی معلوم کہ جنھاں دے ذہنال اُ تے نہیرے نیں تے اکھاں ا گے جانے میں

محل اُسارے جاندے ہیں محمود او نصال کئی جنٹ و پ جنھال عبشق منفیقی دے ویہ اپنے مجھکے گلنے نیں اوہوبندہ رب دا ،جب ٹرا آگا ایک مجلے گل توجیدرسالت والی ایستے آکے مجلے

ا کا کرمے آری کا ل جے خالق کا بین اُرِیا و کیے جا کے کری کیمناں جی جے مدینیوں آگئے

رُنیا ہودے ، قبر ہودے ، یا کِل ہودے یا محشر ا ہور دی کونی ہے کہ جبڑا محار اساڈا مجلے

عوبی، عجمی، صبتی، روی، شای ائے حجازی جودی ہودے، پارس بن دائے ادہ نیرے ڈھگے

بربنے ای وٹا آفٹ ایر وستوریکا! کیرے کم کے تے تالے کیٹریوں کموں دیکے

او نصال دی شفقت پاروں اے سب شا دانی ساڑی ورمِیا آبر ندر حمت داج، رُکھ رُوحاں دے سکتے طِیبہ وَ تے جا ندیاں جا ندیاں کی مرزیتے چلاں پٹاں پُرتے لاکے جوون پی جے کھٹی کھٹی

اُس بندے واٹاٹرال بارو، دُوئیل جمانیں اُسیّا اُسیّا داٹال نے کے جہڑا ایسے یاوے جلی

ال وُسِنِّه ، پرشفقت والمحمود نے ساید رہندائے چندڑی ایمندی اُنچ نے یاروس وسے کل مکلی نبی دا نام لیندا رہو، نے کُڈی یا، مُصُلِک یارا جے آتا کمبلی ہمیشاں جُرم تیرے لینے ڈھک یارا

نیں جا سکاں کا یا نمیں سوستے بیٹی وے جی ہے تے ایمور برندی اے ہرویلے مرے دل ویے کھٹاک یارا

غزل نہیں، نعت کہنا وال ،جو سا ہوال نال بھی اے ایبوجی گل تے نہیں ایہ ، عیس توں جائی والک یار ا

غیال آوے گا آتا دا · بنیرے اُتے کال برے مری زیّھ سُماگن اے ، نلی سِیٹی اے نیک پارا

خیال احتیاتے ہیں تینوں کی نفت ای بھر وی کینا ایں توں پہلوں ذکر دی بھٹھی دے دپر کھے دیر بک یارا

زمانہ ہوگیا ، ونیا دیاں راہواں تے چلٹا ایں نبی دے ذکر وی مجھاویں بہویں جے جادیں تھک پالا بھری پرالی عملال والی جست د ٹرالی اُستِّے بعد صے رایس باؤ حیاتی کھائدی پئی سٹجکتے

تیتوں کی محسب دا سوانیزے نے آفے مولی جہڑا نعتاں بڑھدائے الوے المبنی میشال لگے نیں بھکھ منگا ہے اکھواوال نبی دے ور دی خراتوں ثابوال دا ثناہ بن جا وال نبی دے ور دی خراتوں

کوئی شے ہے اہمی دی جہڑی اس در تول تمیں اجعدی جو کچھ جا ہوال، او جو پادال نجی دے در دی خیرا تول

ورہے بدل کرم دے جدائے زج رج جھولیاں بھریاں سمندراں ، تعرال ، دریاوال نبی دے در دی خیرا توں

بڑے عرصے تول دُھپاں نے سرال دِپ لائے بی لنبو جے پُٹ کچھیو، بن چھا دال بنگ دے در دی خیرا تول

جو کھھا پنے شرا کولوں توں لکیٹا جاؤ ہندا ہے سیں او ہولیصدااےسب سائوال نبی دے در دی خیرا توں

تُسُیں ابنّوی بہشت ال تھجدے دمیندے او مرے بارا کہورتے ایتھے نے آوال نجا دے در دی خیرا تر ں نبی سومنے دے روضے ویے مینوں رہے کے نگن دے توں عزرائیل ایں ، نے جان لینی اوں اجھاک یار ا

ہے جا ہویں ویکھنا محمور توں سر کاڑنوں رج کے تے بولا کھول دل وا زنیویں پاتے فیر تک بارا مقام آقا دا رب ای جان دائے، سانوں تپاکیہ اے تے بر تعرافیت کر سکاں ، مری محمود جا کیے اے

نگا ہواں ساڈیال نُول اید کچھان اُونی ای کِتھُول سِی نئی سو پنے نے اِی دُسّیا، مُھاد کید اے، بُراکید اے

خُدا وُل آپُ او مُفال و مکھ کے تے سائوں دمیا اے کدی سرکاڑ نال وسدے تے کید کمندے فکراکیواے

کے ذرک فرق وسدا اے تے نمینوں وی ڈرا دستے فدا دی حد کیراے اوبدے سوہتے دی تنا کیا ہے

ندرنب سیجے دی ال ای اوس دے سویتے مخد دی کوئی وی جان سکدائے ابتدا کید، انتہا کیدائے

قیامت لوں میں ہفتہ یاداں کا نستاں والے جھولے فین نے فریکھیاں کا اوسو، کل کروا جنت وا بھار کیے اے مرن توں بعدوی اوٹھال دی رحمت نے ای کم اوٹال حیاتی پائ اے ساہوال نبی دے در دی شیرا تو ل!

مرے شعران دے وی کیفیٹال خالق نے پائیاں تیں لیا شغرال واسر قالوال فی دے در دی خیر انول

بڑا ای بوڑ بنیدا سی ، کرم بہویا تے فر اس میا ال

ڑھا نے وی فی استے لعت کیوں محمود ہورال دی انعا اوا فیلے کا کا آوال نبی وے در دی خیرا توں پاک نبی سرور نوک سندہ سورے سہی کدائیں و کھ مصیبت سارے و کیھو ہندے چھائیں مائیں

رُتبرسب توں اُچّا بلیا ، رب او تضال تےراقی اِک داری جو نال مجتت عنجیّے آت تا بین

ویکیمیں فرا ہے نسبت نمینوں کیے کیے رنگ کھا ندی جو اتنا دے چاکر نیں، تو نیہوں او فعال نال لائی

اینہاں دے بندیاں دائیں آں دلوں بجانوں بردا آپ حضور نے مالک سبیا، دونویں میرے سابیں

ریج . شهیدیت ، دُکھ دروال نُول سیخفول کرلیجایی و کھیا جد ہیں روضے وائے ، ہوٹیاں رد بلا ہی

طیبہوانے دے وردے گھیاں دے نال اے اُلفٹ عرثاں والا، دیمنال، رہندائے پریے کچرک تائیں مری چندڑی فئی سوسنے نے کڑھی وکھ سمندرال چول اید بیڑی کیے ، ہوا کیے ، وغنے کیے تے نا فدا کیے اسے

جزا تحقوری تے نہیں بلدی ہے نشاں کہندار بہنا وال و کھاوے دی عیادت کیول کرال مینوں مزاکبیے لے

جدوں خالق نے آپُوں آگھنا سے محمود چل جنت ایر کھلسی حرز نوں سب نے جے تعمال واصلہ کیے اس عرب جا پہنچنا سجنا، کوئی سنوکھی تے گل نہیں گی نواحسرت دے پُرِ اُڈنا کوئی سنوکھی تے گل نمین گ

اُکھاندی یادوی عمینول وی رہا! یا د گھٹ کرناک ترے سوہنے دالانچ بننا کوئی سُوکھی نے کل سُکِی گی

نیں جا گار پھٹی نیمندر چول اچن جینٹی مُلا وے تے تے دل دا فروی نال رُکنا کوئی سوگھی تے گل نیئیں گی

جیتے عرشال داسٹورج وی مذابنی روشنی واوے دیے طیبہ داجن رشمال کوئی سُوکھی تے گل نسکیں گی

ہے ایہ نال لین دے کائی ادب آداب سُندے نیں! نبی سوسنے دانال لینا کوئی سُوکھی تے گُل سَیَں گی!

اونفان جبڑے وی کم توں تھاکیائے اور ہے تول ڈک جانا اُمیداں اگئے بند بنے ناکوئی سَو کھی تنے گل نمیں گ! بھریا پُر یا مُراکے والیس آوے اپنے گھرنول خالی مجھیں طبیبہ پہنچے جہسٹرا یا ہیں چاہیں

الین او اللہ واسال وسے واسال وا واس مداوال استقے او تنے رہا مینول ایمو کچھ الکھوائیں

مل تے ال اے وات وہی اید رحمت وَمدی دِیتِ اید رحمت وَمدی دِیتِ

ا ذان حضوری دا آوے گا طبیبہ ولوں نمیتوں ہے او تفے محسمود أير ان محد مرے لائے کائیں کھڑا دِنّا ای سی مینوں مرے عملاں دے وفترنے نیں بیچیا تاں جے اوہ سرکارؓ نود آئے مدد کرنے

مدینے وگدے نیں الفت دے پونے اپیار فے جھرنے جمڑے ہوائے ہی او تصول ایمو دسیا اے اکثر نے

نبی سوینے دی اکھ ول دیکھ کے اُرنے تے تکے نہیں اسال گنگھڑ گنا ہوال دے جدا و بدے سامنے وَحرفے

نبی دا پید چید کے جے فکرا دی مجال دِی گُروں! تے ای گئے گاای شیدًا ہے توک ڈکٹس گائمنہ پُنے

اُتھاندے نان نوں دارن دی ای جے توفیق ندلہمی اُتھاندے نان نوں دارن دی ای جے توفیق ندلہمی م

نبی نے کیے وچ د کھیائے سارے او تصول عُمیے نیں کمال اے ، کِنَال وُتنبر یا ایا اک کا مے پیقر نے نیں اُکھڑ واہ جانا وال مدینے پاک ، سُفنے وہ کئی وار ایر مزہ حکیصنا کوئی سُوکھی نے گل سکیں گی

رسول پاک توں دیکھین دی راہیے ، طرتبیں منجوال فیے بیں ڈو شکھے پاتی اید حصا گال ، کوئی سُوٹھی نے گل نیئیں گی

ایض اللہ دا اے جفوں اوہ جاہوے اوہوں مارائے نبی دے نام تے مرناکونی سوکھی تے گل سیس گ

بشر آون نظر، دس اوه ٹر دے بھردے لوکال نوگ تے ہونا فر نہ پر بھیاوال، کوئی سوکھی تے گل نیکس گ

ہے برل باد دا وسیا نے فرمحمود ہووے گی نظر دی اوتھی نوگ رامبنا کوئی سوکھی نے گل نیس گ ا پنے آپ نوگ جو بیڑے اکھوان مدینے والے دا او تفال اُنے رہندا اے احمان مدینے والے دا

مکتے والے نوُں اُس بندے نال مجتنت ہوجا ندی عشق رکھے ول اندرجو انسان مدینے والے دا

اکھ دِي وَسَى جِائِى دى اے وقفے دى چھب بيش لئى دل دي جونا جاہى دا اسے المان مدینے والے دا

راہ کھیلے سان سانوں وی خالق تا بین ارٹیایا اے ساڑے اُٹے کیڈا اے احمال مدینے والے وا

بكد بعق بعق چدائے اتا دا، او تفال بول على بند بند والے وا بند بند والے وا

اپنے خالق تے مالک ذک بندیا توں پہلان اولی جے توک مرتبہ ویں کدی پہلان مدینے والے وا كن كركيد، بني دع بنق دى جفّال نول تقور أنى تيامت نول جر دُنيا والد ايد كلا في بنه بعرف

رسول پاک دی تربی وے مردے نا تک سکدے گنا بوال دے تلا، دے اُستے آخر بین ایر ترقے

کیل وٹنال گاہے کول اپنے نبی کیکن بلاؤندے میں کدی ہے ساتھ وٹا بیلیو اپنا مقتدر نے

تے فر ہوون کے سو کھے بنیٹے سانوں دن تیامت کے مصائب جے فہی وے عشق دی راہ دی سے جرنے

ہے اُس بھو میں تے ہینی دی معاوت بل گئی مینوں! میں بیراں بھار مذیبایا — ٹُراں کا او تھے تسر پہنے

این کیر و تال انوشی محسمود کئی کو ہوئی کینوں سُٹایا بغت دااک شعر کل جد عظے احساس نے رهیم اپنے نئی ، وسو خدا را ، جور کیبرا اے جہ ان میں اسے میں اسے دیا وی سمارا ہور کیبرا اے

مدینے دیے علاوہ کے سوا اس پاک روضے مے کہود ، موثنال آل وی اُنتا پیمارا جورکیٹرا اے

دل اپنا کے دماغ اپنا، دوٹریں روضے مے فرانیں تے وسیا دی نظاموال دے نظارہ ہور کیٹرا اے

بیخے سوری لوُل پر تائیا پیچیا نتی حضرت علی ولہتے بیخے مهتاب لوُل کیتا دو پارہ ' جور کیمڑا اے

یْنا لگدا اے، اکو مکو ہوئے سن اودوں دوٹوی فَکَانَ قَابَ قُو سَیْنِ اثنارہ ہورکیمڑا اے

مدینے، کربلا، اجمیریز بعث دا د جا سکیا! تے میبقوں وُدھ بُکٹا نے نکارا ہورکہڑا اے د متر خوان دے اُٹے تول وی وہیر وہید کھانے در کھیں جے تینوں ند کھِلّیا ہووے کھان مدینے والے دا

" تابنگ جے او تنفے جاون دی محود رہوں گی دل اندا اک نہ اک ون بنسال میں معمان مدینے والے دا اید سدهران، زندگی میری دیال نیس میجیال سیال جیمین تقول میلال ای سرکار دے رفض تے جارمیال

نبی سوسنے دیاں تاہنگاں نے اینے اپنے گھر پائے اساں نیں وستیاں اکھاں دیاں ایداں وسا لیاں

ا بیو چاہی وا اے ، گلمے دے اندر مجات تے پائیے او تفال کیول وات منیں کھی او تفال ساوال نکیول لیال

علامان بلال اندر زرا وی نام آئے گا! نبی دیے عیق وے ناتے ہے توک وی سختیاں سہیاں

ا کلّا الیں را ہے لڑیا علم الدّین ای مسیس سی اُٹھاندے ناں تے واری جان آج تک عاشقال کنیّاں

ئیں دیکھیاں گا کہ کہڑا نشرطی نینوں ٹھاک سکدا اے جے مُدھرال میریاں جانی وے وُتنے او تقے گڑ یُبّایں تسیں بے وٹال دے کم اوندے اوائے فرسوا میرے نما تا بچھو حیاتا تے وجارہ ہور کیمڑا اے

جے نظریں آ وے اورایے کے فرکیہ ہور جاہی دا اوہ روضہ نہیں تے جسمت دا شارہ ہورکیٹرا کے

رُسُولٌ الله دی محبوبیت محمود کبید دشال فُدا دند دو عالم نول دی پیارا جور کیبرااس طينبر عليه أو تل

رِیُّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

اُونفال ون جو عَلَيْهُ اللهُ ا

ہر کل دی وستی جنماں بدھ نے پیٹ

ریت عرب دی منگ ندهران والا اُکھُ

النَّا وے دَر علیے اُنگھ او بیا اُنگھ نٹی آن بے تعلقی وے پہاڈاں کٹیا جانا ایں! انضاندے خادماں چکیاں حدوں اُلفت دیاں کہیاں

کرم دی حیاں اے آن دُنیاتے میں بچیا مگا بھیرٹاں کرم او مخال واٹال ہورے تے فر محمود میں منہیں اس میرے تے نال کھنس کیکن رحمیّال والے بوہے افا فول ومکیص لئی کھولے اکھّال والے بوہے

عربوں جہڑی وا، اوندی اے اوبدے نال ای جینیاں ہرویلے گھلے رہندے نیس ساجوال والے بُوہے

ول دی کو تخطری اندر آقا فنشر بقال نے آون چاواں والیاں باریال ہے نین آسان والے بُوہ

رُوحال وانگوں آفاً دے قدمال دی تا ہنگ رکھیند کے دِل دی کو کھی، جان دامیحل نے مینال والے بُرُہے

اوہ بندہ تے روضے تابئی کھُلیں اُکھیں تکے! چنھے کھلے رکھے اپنے منجواں واپے بڑے

سوہنے پاک مدینے والے سابئیں دی مرضی تے بھیڑے جاون نے کھنٹن سب دیلیال والے بوٹیب طیبہ جے نہ پہنچاں مُلاُں کہڑی گُڑھ

کل کو قا دی نشید ہو جائیے اک مُنظُ

مُنگيا نہ جے او تھوں کیے لیٹے گا کا کھی ا اُبدی سوین اوس دی جیجو اوم افظال توک کموال سومنا جمدے بانصال نے اکہا وے نبی سوینے دانال سو بنا

جہڑا نعت اوضاں دی لکھے، قلم اوبہوای مندالے سُجِّا، زُر دے تال نہا یا دھوتا نے نوال سومِنا

نبی رُدے رہے چھے، قسم او تھوں دی کھا ہری سُو مِ لگاتے فیدا دے دل نول لگا اوہ گرال سومِتا

سُنہیں میریاں سوچاں دا کیراے؟ یا دائیا دی مجھر جاون کے اکٹر، جے نیں سوچا ں نوُں کراں سومہا

اُنھاندے چاکرال دیے چاکرال دا حجبا رُوچک چاکز بنیں گا جے تے خالق واسطے ہو ویں گا تاں سوہنا یاد کروتے او مخصال دی وڈیائی جانن ملک پیئو آتا اواسطے کھو اور گئے کیے من عرشال والے بوہے

اُقاًنے فرمایا، جہڑا نیک اے، اوپیوای وُقرا ڈصونے پینے اُخر سانوں ذاتاں والے بوسبے

سوہنے پاک نبی دی حال دی سُونبہد کھاہدی <u>اے اور</u> اللہ پاک میں خود کھو ہے نین قسمال والے اُرہیے

پہلی نیں مخلوق تے نبی اخیر ہے کا قام بیمویں ابدال والیال ماڑیال ٹائیس ازلال ولیے بوہیے

جوبندے سرکار وا نافران عزّت نال مہ لیندے آپاں کھولے اوکھال دے وَل آہڑ ہاِل والے بوُسے

رور دیاں درزاں چوں این وار حدافث و لوں میں کیبہ کھینے محشر تنکیررو گال والے بونے

اُج تِنكِرُ محسسود أقاً نے تنہیں مُلاوا كھليا! بنداى كرنے نِهِ كَنَّ آخِرِ إلى الله والے بُوہِ بچیں گا ٹال و ہویں گا ہے اُنھا ندی یاد دی چھا دیں ستم دے دار درولے مکتے وی جلدے رہوں بھا دیں

مرے مال باپ تے اولا وارص دولت تے اب جندری نیم ہراک چیر لائی اے رسول پاک وے نانویں!

ز انے دے غمال دُکھاں لئی اِکوتے شخصے اے چے نال او تھا ندا جَرِيدار ہيں تے کا ہنوں کوئی فم کھاویں

عزیزا! سوچ ہے، وُنیا دیاں شیواں ترن کیر لیٹاں ہراک شے تیری بن جا دے، ہے اُتا ٹال دل لادیں

چلوئیں بار نہ تعکمیا تے ڈیاں گاتے سہی استر کہ اُلفت دے سمندرال وچوں تنگمدے نیں کوئی ٹا ویں

اُچیری مجویس تول وگیں، خدا دا وا سطر تینول! جُوائے! جے کدی سر کار وے روضے تول جوا کویں نی سوینے دا کو بچھا نام لیوا سانوں چنگا اے اُکٹی تھوں دُور جو ہویا، دنع چنگا، پرانٹہ سوہنا

نظر محرور میتوں آو ندے سرکار دے جلوے! نیں دیکھاں کیم انھاتھوں ودھ کوئی بویاای نان سوہنا باطل دے ہر جملے واسطے کوئی دٹھال ضروری لے استا دی رحمت دا اوہلا ای ہر حال ضروری لیے

یتاتے آپ وی ہے اوتفال فون، پر کی عشق تعافی میں اپنے ول وا ا قا قول کجھ وسستا حال ضروری اے

وَلُ أَنَّا وَإِيارِ مِنْ الْمُقَالِ وَ الْمُرَكِنَّالَ أَبِي ! ج خريدني جنت نت بُهُ الله على طروري ك

کیوں نہیں ہُندا نال او تضاں داشام سویے بلجھاںتے کمید ڈکراپنے کا قاً والبس سال مذسال ضروری اے ہ

دل دی محدوثی اُتے جیدائے اُلفت دائل نعمال لئی جنجواں وا ور وی لیکن ایمدے تال ضروری اے

ہے اُ قالنے ہتھ نہ پھڑیا، ٹنبیا جاسیں محشر نوک! اونھال دا لڑ پھڑ کے ابنا آپ سنبھال مفروری اے خُدا خانق نے ایر مخلوق ایر بندے نیں 'اوہ مالک عبّت مُنے آل، پر ہو نہیں سکدے دوٹریں سائویں

تُول سبحسّال عبارال تول جولا مذكيول جوجا وي كايارا كدى جي توك رسول الله دى ألفت دى ينتهاوي

ذرارستد ند مُعَلِّين مِنْ معالميني ما وس وقع تے مرے کلبوت ویوں نیٹھیا جس ویلے اُڈ جا ویں!

توں نشاں کہ کے اے مستور تقی عیش کر ٹا ایں حیاتی تیری چنگی اے، ہو کچکہ چا ہویں، او ہو یا ویں و کھاندے روضے نول و کھین دے جذبے سیزہ ای میرہ مرے اندر، برے آئے دوالے سیزہ ای میرہ

طوات ای رہندی اے رُوح این اوسے برگنبدفے رہوے کیوں مذ جری نظرال دے اگے بروای برو

مری دی مآل نے ہولل دا کمرہ ، نعت تے ثناع بھوا، بذل تے پہلی ، مُضَند ، نغیے ' سبزہ ای بہزہ

نظر نیوی کرال تے دسدا کینول گئید اخضر! نظر کیک کے میں دیکھاں جہڑے یا سے بروای مبزہ

میں اکھاں بندوی کرلاک تے طیبہ دا اگر ہندا! وکھا دیندے میں الیرال میرے شفنے برزہ ای برو

نی سوستے دے جروں کے نے کالی لئی جاور! چوال پاسے لظراوندائے مدینے بسرہ ای مبرہ خواب خیال ای ہونا بننگا ہر سہتین دشپ دا خواب اپ وی آوسے نے آ قاداای خیال ضروری لے

ہے گھُدلینا ہووے خالق دے درباروں بندے نے فیرمدینے والے دے پُر ہےتے موال ضروری لے

ا قا نوں محمود نے کرنائیں پہشیں مدینے اُپڑے مذہبے دے شیشے دی تاہیوں سانبھ منعجال فردی ا ٹال آقا والے کے جے کوئی بندہ ٹر کھلوئے پرھر جُندے جاول سارے داہ دے سٹیٹ ٹوئے

سپّا سائیں وڈیا ندااے دُوٹھیں جہانیں اوہتوں سوہنے پاک نبیؓ دے نان دی جہڑا کیکؓ حجو ئے

مے سر کاڑ ندئمنے نے فر کھے وی بنیں سی او نا پاک نبی مرور وے صدتے سارے عالم ہوئے

و کھریا ہے، اوپو ہونا جنت باغ دا مالی! اُتا کا رے نذرانے نول جو بینجو کار پروئے

حشر دہماڑے او جو بندہ یارد کھلیاں پاکسی! سوہنے پاک ٹی دیاں گلاں جو کر کر کے روئے اُنھائدی یاد دابدل نگاہ وی میری دستیا اے درائن دیکھ میرے دل دے دہرے سبزہ ای سورہ

سوانیزے تے دمینوں اُوے پیا محشر نوں، مانوں کیبے نظر آوے گا مانوں کمبلی او بلے میزہ ای مہزہ!

مرا دل دھڑ کدا رہندا اے روضے پاک جاون لئی وکھائی کیوں نہ دیے تناہیں سویے برزہ ای مہزہ

نی دی یادت اُنے وی بڑے بھیل گھڑو تدی اے مری اُوال ندا وال اسینوں دیتے بہزہ ای بہزہ

بہارال دی عجب کیفینٹ ائ محمود نے پائی کرے کل ساوے روضے دی شے ویکھے میزہ ای میزہ عال کید دسّال یاد کا قاً دے اندر اپنے چاہے دا کئی واری تے پتا نہیں بُندا مینوں اُل دولئے دا

على ترجيو جھے وى ہے ہيں، نبت مادى أي الله تعمير المودے جنال دى پيا، ہے لفتين أطب دا

ا تی با محمول اپنے خالق لوگ جل لبھیا جودے قال تے دستو ایمو جیسے اک دی اللہ والے وا

اد نماں دی رحمت دا مایہ سب تے بُمندا اگر جیما فرق البرغریب دا اسے تے ناں ای گورے کالے دا

میرے دل دی بھوئی آئے فصل آگے گی اُلفت دی کم کیٹا اے بھر بی وے ایارو ایک دے بھالے دا

بس این این ایک میلی وے سائے واتصور کا فی اے مواثق بیتر دی اے، تال ای جانمیوں ووشا وا

اس خوش بخت لئی ہندائے تیا رایا سس بہشتی! جراس سوہنٹے ناں والی اِک کمی پُرن جیوے

روز قیامت عملال جن وان سامنے آن کھلوٹا جے استا دی نظر سؤلی نہ بہوئی، ٹال موسے

ہے بندے او، تال کیکن تنہیں کر دے او تعظیمال پیچیسال ہیں ، جد اُقا دے ور دانے آتے لگیوئے

شاماں بیاں ات ہنیری سرتے آن کھلونی طیبہ تول مستمود مذ اُیا سکیوں لوے لونے اگواہیمو سُدّھر میری، اُحت اور و بکھا ل اس بھیں بعدجے و مکھال کچھ تنے موت وانظودکھاں

مدد کرے ہے" مَنْ تُرَائِیْ " دا فرمان حصوری و کمین جوگا ہمووال تے نیں خالق اکبر و کیصاں

کدی تے اپنے اوقا دی یا دال نوگ سبرے لادال الکقال راہیں کدی شے اپنے اکتفال الکقال راہیں کدی شے اپنے اپنے ایشے ا

فیرکدی مذسونوال، مذاکفال نوال حکمسکن دایوال جے دیدار اجازت پاوال، فیر برابر ویکھال

پاک نبی مسرور دے عشق دیاں را ہواں دے اندر جرنیاں بے جاون تے ہس کے شکلاں ٹوک جرومکھاں

سینے نال لاون لئی کینوں پئے سدھران فرشتے نیں سراییا پاک نبی دی سرول تے دھرو کیصاں پالارمِندا اے علال دا، تے گری ذکر نبی والی میرے بارے کیدکر نال جے ذکر اُنفال سیامے دا

جمت دے گھوٹے دیال واکال صرف تبال گے ، تحقیق نیں بدلوحال جرے آتا ، محتصود جیسے برحالے وا جو روضے ول تجاتی باوے اُس بندے واشن نشاوے

دین وفی وا سب کھ یاوے جہوا اس درگاہے جاوے

رُوح اماں وہ آوس پائی جیں تے ماں بھی دے بادے

طیبہ وی نہ پہنچن دا اے جوا کا دے جوا کا دے

الم وي الفت دا گلشن دل وي وصرت مُيل كمراك

ا کے فیر مدینے جاسی! میریاں مدھران دے مکلاوے مرن توں مگروں ای ہے زیادت ہو سکتی اے میٹوں فردینگا ہووے ہے کدھرے جلدی ای مرو مکیطاں

پاک فی فرک سوران نے میں جرف اوتھال فرک سوران مرف اوتھال فرک سوران مرف کے ایم مرف اوتھال فرک کر دیکھا ن!

دوبهٔ ایک نبی سرور دا میرے سبر دا سائیں خدوی نظرال جیگاں نیں سر کاڑ دا ای گھر ویکھال

میرے نے محت و ہمیشہ کرم کماس مولائ جے کیں اپنی برعلی نوک یاد کراں، ڈر دیکھال دُنیا دے وہ ایر گلاں وی کِدهرے نظرین آئیاں؟ جہڑے دُشمن جانی ہوون او نصال نال تھلائیاں

کفتے اس دُنیا دے اُلوں محبُوط دا بُوٹا کیلیا! کس دے قدمال دی دُھوڑ اُلوں صدقے ہوں تھا تیال

کھے اپنے در توں قال کے ذک منیں پرتائیا! برشکتے دی مجول دے وہ خیراں کھٹے پائیاں

القانے وی مرمیرے تے شفقت دائیت رکھنائی مدوران دیاں ایا نیال کاکیاں جے نیس کچھ عالیاں

شاوہ رہ گئے دین دے بارو، مذاوہ کو نیاج کے وشمنیاں جنساں کم بختاں او تھاں تال کا نیاں

ساڈے بھیے عاماں توں ہے کے پیر پیمبراں تامیں حشر دیماڑے اکر نال دیاں دسیس سب ڈھ کیاں

اوتفال ہا جھول ہور اے کہڑا جہڑا حاڈیے درد ونڈادے

کون اے ہو رُننے ہوں گئاوے کون اے ہو اوصات گناوے

گل اوتضال دی حشر نوگ ہونی ایتھے کون جو گل ساوے

آپ خدا تعربیت کریندا! مکدی ایر محتمور مکاوے

النفي ملينول الكهيا الوُّل وى خَلَق شراب فُول عِكِمه مدهياتي وْمُلياتي كِيتِي كِنْفِي وَكُمْهِ وَكُمْهِ وَكُمْهِ

وُنیاوچ وی او نیال دا ای سانجد سهارا مانون محشر نون وی آحت رکنی او نشان ساؤی پکھ

اُ ہے سیجے لیکھ نیں اوبدے اوبدے درگا کہڑا ویکھ لیا او خال دا چہے وہ جس مومن دی آگھ

پاک نی موراں دے کواول غائب کمڑی شفے ہے مین ذات نوگ و مکیصیا جیفے سے ادتھال دی آگھ

نوش تیمت ہے اوہو بیندہ ابو اس درتے ڈگا جنھے کنڈ وُلائی رکھی اوبدا رہیا مذ ککھ

روضے نوں و کھین والاوے خیال عِدُّں وی میٹوں نال اوب دے بیٹی کے اُپنیاں اکتال نیویاں رکھ کری نے ساڈا وی ٹال ہونے اوسس کچھری اندر جنتھوں والی منظوری دیاں اساں اڈیکاں لائیاں

سوہے بیغیر دیاں نعماں دی محفل دیے اندر ہیں کیراوناں این مینون خوش بختیاں کھربیانیاں

اُلَمَّال بِحادِطِيل تَه جلدى أَن روضْ تَه بِيثْمِيل الرَّاك دُعًا اله مِيرى الله تَه مَن لِه سائيان! شودانی او تضال دا جو ہے اس اویدی خاک توں صدیقے ساتھت ساری اُس کلّے ای گلمہ چاک توں صدیقے

رسول پاک دے سدتے ای اے میوں ہراک شے کراں کا اپنی ہراک شے رسول پاک تران صدقے

کرے گے روضے جاون دی تمثّا وی جسر است دہ کیں اور جسر است دہ کیں اور بی خشّال وے تقلّے ملکی خاک توں صدقے

کنہیا او بخال دی شفقت دا ہراک سا ہ لیوندا اے حیاتی میری سا ہواں نال جلدی ڈاک توں صد تھے

نما ناطیبہ وی اقبال کاعوشاں نے الدواسی! ایس اُس ہینے توں واری اوسے ای بیباک توں صدیقے

مجنت عرشاں والے فوں وی او بدی نال والدی اے تے ہویا بسدرہ والا وی مدینے پاک توں صدقے ولوں بجانوں ہو مئی دا اے پاک نبی سرور ٹوک اوہ سبھتاں توں اُتھا بندہ · اوہ سبھناں توں وکھ

جن بنے نے ول دی علوہ ہے محموّد انساندا کمڑااے جو بھنل مکدا اے اُس بنے دی دکھ ہو افتا وے در نے ڈیکٹ، حراجے اسی نے اوجوا سرکڈھویں نیس و نیا کولوں بھٹو جہانے اوہوا

یاک ٹبی دا دلول بجائوں ہو بنیا اے بروا سب توں وُدھ سیانا کیارو اللہ جانے اوہوا

تُوں تے ہیں تعربیت کیے کریے سو بینے پاک بی وی رُتنبہ میرے اس قا والا راکو جائے اوہوا

چنقاں قول نعتال وے یادوائیل مکھانے بن و کم میرے ول دی تفیعی وے وی جنجاب ولنے اوروا

کافراں مار خلاف نبی وے کلال اُٹیسے کیروے مبنت توں و کیصوتے لبنس کے پیٹے تانے اوہوا

آتاً دے میلاد تے جبڑے ای منتیائیال وُنڈ ہے کھاس حشر دہیاڑے آخر کھنڈ مکھانے اوبوا کو اہل بئیت نیں، پر یاری دار شند دی کیا ہنیں جری جندجان یارو، اُقا دے جرماک توں صفقے

اُنفا ندی یاد ہے ہُر توں سعما ہے نمی جاندے نمیں مری ہر بینر میر مال اکھیاں مناک توں صدیے

ابدے ال باب تے محسمود نود تے ابدا گر خبیگا نبی دے جرایاں توں ادفعال دی پوتناک تول سفتے سافول کید متا تر کرنایش و نیا دیال گلزادان نمی سوطیبه دی دار تول نمیشی، او بیواصل بهاران بی

او خصال وا نال لیمی آیے دے قدم جینزال این خیال سُورے در جو پاک نبی نول اس اوسے نول نا رال نیمی

دل وے اندر ڈاہیا را نکلاچے رضر اپنے جذیے دا نام نبی وا در د کریندیاں چرفتے دیاں گھکادال ہی

طیبہ دے دارُ و خانے دی ، نال محبتاں جاھے سی کوہڑیاں کرچیڈیا اے یار و، جبھوں جگ دیال بیارانی

بلیاں بُندیاں اگے ای اوہ آگا دے ثال پھیڑے ہی ہر بندے دے اندر واندر بُکھ اجمیاں تا داں نیس

لگرال تھیئی، تھیل کھڑ گین، مدینیوں کو آھے تے وال اور است میں والے استے میں وُنیا دیال بھارال ہیں

ہے سرکار دی اکفت والا ناٹا ٹک گیونے کھے جرمے ہوئے ہے سی کھنڈ ٹینڈ جانے اوہوا

آتیا و کو منته آن اچ وی اسین منافقان والگون حکمان نول ند منتی خاطر بهین بهاند او بوا

تُوں مُحَمُود انجاؤُں ۔ توں کمیہ رہے دمول نوں جانیں رہے نوں جانی آتا ہ نے آئ قا نوں جانے اوجوا اُتُوَّا وَالْمُعْمَ يِالَى مِيمِرِنَالَ اِسَ كُرِكَ اِ صَدِقْتُ وَمِنْ مِينَ فَيْنِ فَتَ خَرْثَالِ اِسْ كُرِكَ

لیسٹے نیں میں نعت وے موتی ایمدے پول شعر عمل ایچ ماران الیکیان اسس کر کے!

یاد او مخال دی بدّل وانگوں وربدی ا ہے نمازتیاں دھورتیاں رہندیاں انگناں اس کرکے

سوینے پاک نبی کی نے سند مایا اے ا رب نول وی کیس یارو نفتاں اس کر کے

السرال نے اُتا وے در نے اُرٹال گا! دھیان وے پنجی نال سی اُڈال اس کرکے

ام الله الله الله الله المسل وارى ! التال وى لين سهميال سهميال إس كرك گلیں بائیں اُکفت ساری علال نے بنیں ساید وی ناں لینے اُس کل نہیں من دے ایموسانوں مارال نیس

ا نے اندر جمال یا کے ویکھ اپنے کر تو کا ل اول ! منتکم جو سی نال جے آتا کیوں تنہیں لیاں سارال ہیں

اُوے گا محمود توگ یا جنیں او تصول اِ ڈن عضوری دا دل دے اندر کچھ نہیں مجھٹ یا ایمو جہیال جیارال میں

كل منارك برول وُنيات مكفال ينذكرال يرأس روض وس ال تعبت ؟ ال او بعائبالال تون أقادے ورتے الكتي كل ادتفال دى تيس تيرے ال مجت كرى بسيانان مال مال رمروح تابتك سهائن سيقي يا درزهوروان رقلب بنمرے اُتے بولے آساں والا کال چھے کے ای لے جاتا نیں مینوں جنت متے وارنگ تے طبیہ وکے روزای بھی تھے جال كِيُكُنُى بِونَى قِسمت أُتَّ كُرِثًا يُعِيْدان ماتم طیبہ کو لوں دوری یاروں کا لے ایرے بال کھانا بینا کھٹ بزہر اکبیکن بارو، سوجو غم طيبه تول وورى والاثنام سوير الحال مك تول بي جاناج ، تقداى جانا مجاوي طيبردي محقوت ياردا سوسو داري"ال"

اد تفے دی ہمتھاں دج ہوئے نعمال والی کا بی حشر دہمارٹ وی بین یا رو، کون آقا دے گان اُتنا آگھن، مثلگ اوسومبنیا اجولینا ای لے لے ئیں اوٹھاں نے قدمان تھاتوں مٹی چک لوا ں شاید سومنے پاک نبیؓ جی من سب ون ! دُنیا کولوں رُس رُس جاواں اِس کر کے

بھیے دوڑے عشق نبی دیاں راہواں تے کھولیاں ذہن اپنے دیاں واگاں اِس کرکے

اُتَّقَاً دی اُلفت دا پوا وگدا اے! بھرٹاں وال اکھال دیال جھجرال اس کرکے

ش دے ہیں محسکود اوہ ،اُخر بومران کے فام سورے مازاں واجال اس کر کے

colored to the total

10 1 m bel . " 100 0

1900	المستعملات ي سيوعرنصابيف.	
	reference .	نعت کے موضوع پر "
1924 + 1944	( مجموم (نعت)	ورفضائك ذكرك
19 A4 6 19AF	Who stores	مديثِ ثوتي
1900		نستان دی الی
14.54	( نعت ومقبَّت)	مئ دى تائيد
1944	(انتخاب نعت )	ONEX.
19.47		نعت خاتم المرسين
1944	( حافظ بیلی مبینی کا انتخاب)	نعت حافظ
	Princy .	دیگرموضوعات پر
19 AY	19 ایک تاریخ ایک تجزیه	توبيب بجرت ۲۰
1944 / 1946	india	احادیث اورمعاسنهٔ
14.4		ميرب سركار حشق الله
1900		ان اپ کے طوق
1944 1, 19AP	رياكتان ب	ا تبالُّ ، قالمه اعظمُ او
19.40	– افتكار وكروار	قائد المستعم -
1924 1 1944 1 144	ACE ARC	ا قبال واحمد ضاء مدح
JANE ! JANO	بچ ں کے بیے نظیں)	راج دُلارے ا

تزجير خصائص الكبرى وإزامام جلال الدين بيوطئ أ

ترجر فتوح الغيب وازحطرت فوث اعظري

نظرية يأكستان اورنصابي كتب وكاليف وترجمه

ترجرتعبرالرؤيا والمام ميري

14 AF

INAM

19 AF

1941

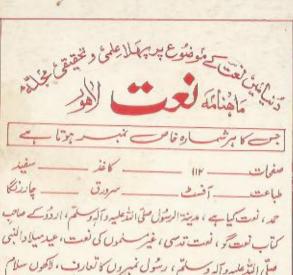
ابّا ہی نے کتّان دے درج اُلاقاً دا ٹال بایا! اُبّی سو اُلمّا کی دے درج جدیمیں جو یا سال! ابنی کو دی دے درج سے کے ' ٹال بیار مجت دریندی سی نفتال دی لوری مینوں میری ماں جنھال اُسّادال تول پڑھیال ادہ دی تجافی میں ا میرے دل درج پیار اُقا کو اکیوں نہ کر دا تھال بیوی بیجے دی میرے میں اکہ تصفور نے برف اشد کرسی اینمال نول ٹال مکسی کدی از ال

گھرتوں جدوی چیلاں، مینوں نگا اختر کہندا نوباں نعناں مکور کے لیونا، ایدگل مجلنا نال ایدتے ایریدے بحبیناں بھائی قسمت ولے میوون سب مے دلال تے مکھیا ہوبائے اکو اکو نال

ہراک سانچے نبی سوہنے نے نال <u>سوہنے</u> تول<sup>و</sup> اری ایساموقع آوے نئے مخبود دی سوسو کا ں

Mand Level In Grant Park

نعت کے موضوع پر اُردونعت \_\_ تاریخ ویجزیر گنیینهٔ نعت دغرتیب سازبوری کا انخاب قرآن جمال رحسّ رضا برمیری کا انتخاب) كليّات كافى ركفايت على كافى كاذفيره نعت شنائے محمد (انتخاب نعت) فيضابن دصا ار مان مین فرالے دا ا اردو کے چنانوت کو نشورنت المسادرة دیگرموضوعات پر تخريك ترك موالات تخريب ياكستان \_ شبت اورمنني كردار صلحائے ابت فكراقبال كيجات فاروتي عطف ومعتربير ريجاني انشائي) بإداملات بالقنيداسلات منظومات محمود



صلى التُرعليدوآلد وسلم ، رسول نمبرون كاتعارب، لكون سلام معراج البني صنى التدعليه وآله وسلتم اوردوس مرصوعات يرس خاص نمبوث ئى ہوچكے ہیں۔

يتمت لفاء دس ردي الميشر واجارشيد محود

اظم محود ينجر شعري ، اظهر منزل يوث الماركاوُن مسان رود لابو - كد .. همه